

Содержание

1.	Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	4
1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы.....	6
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.....	11
1.2.1.	Общие положения освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы	11
1.2.1.1.	Баскетбол.....	11
1.2.1.2.	Спортивный клуб «Спарта».....	12
1.2.1.3.	Волонтерский отряд «Привет».....	15
1.2.1.4.	Дружина юных пожарных.....	16
1.2.1.5.	Юные инспектора дорожного движения.....	16
1.2.1.6.	Я пою и мы поем вместе.....	18
1.2.1.7.	Рукодельница.....	19
1.2.1.8.	Юный турист	20
1.2.1.9.	Патриот.....	21
1.2.2.	Система представления результатов.....	22
2.	Содержательный раздел освоения дополнительной общеразвивающей программы	22
2.1.	Программы кружков и секций.....	24
2.1.1.	Баскетбол.....	24
2.1.2.	Спортивный клуб «Спарта».....	25
2.1.3.	Волонтерский отряд «Привет».....	33
2.1.4.	Дружина юных пожарных.....	36
2.1.5.	Юные инспектора дорожного движения.....	40
2.1.6.	Я пою и мы поем вместе.....	42
2.1.7.	Рукодельница.....	53
2.1.8.	Юный турист	54
2.1.9.	Патриот.....	61
3.	Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы.....	63
3.1.	Учебный план дополнительного образования	63
	Пояснительная записка к учебному плану дополнительного образования	63
3.1.1.	образования	63
3.1.2.	Особенности учебного плана.....	64
3.1.3.	Календарный график дополнительного образования	67
3.1.4.	Расписание кружков и секций	68
3.1.5.	Структура дополнительного образования.....	69
3.1.6.	Распределение часов кружковой работы.....	70

3.2.	Режим работы.....	70
3.3.	Формы организации детских объединений дополнительного образования.....	71
3.4.	Программно-методическое обеспечение объединений дополнительного образования детей.....	71

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цели:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественном, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выделяющиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- реализация комплекса ГТО;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- реализация ФГОС.

Данная Программа призвана решать следующие задачи:

- обеспечение гарантий права обучающегося на дополнительное образование;

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся среднего и старшего возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся;
- раскрытие личностных особенностей обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;
- ориентация обучающихся на культивирование здорового образа жизни, престижное и достойное проведение досуга современным человеком;
- формирование у обучающихся устойчивости к асоциальным явлениям, профилактика вредных привычек;
- развитие способности к адаптации в современном мире, коммуникативных качеств в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы

Ценность дополнительного образования детей в школе состоит не только в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, но и создает сельскому школьнику условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Принципы реализации дополнительного образования

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование - образование *доступное*. Система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании

детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом.

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

3. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

4. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию*.

5. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении

базового и дополнительного образования.

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

6. Принцип социализации предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

7. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

8. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

9. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам

красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

10. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

11. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) - творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

12. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята проявляют свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

13. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

14. Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования муниципального образования «Алапаевское» направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного,

интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Многочисленные объединения по интересам, проектная деятельность воспитывают детей, характер которых формируется под воздействием свободного творческого процесса.

Традиции русской педагогики, развивающие уникальный опыт таких мастеров, как П.П. Чистяков, В.С. Щербаков, Н.С. Зверев, Г.Г. Нейгауз, Л.Н. Алексеева и др., легли в основу многочисленных направлений дополнительного образования. Очевидно, что на современном этапе необходимо объективно осмыслить реальное состояние системы дополнительного образования в целом и целенаправленно развивать продуктивные, проверенные временем и подтвержденные педагогической наукой направления.

Являясь широким и благодатным фоном для освоения общего образования, дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей. Поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению, реализация способностей школьников в других сферах деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Успешность реализации ФГОС общего образования в сельской школе в значительной мере зависит от того, как будут учтены ее особенности и использованы ресурсы самой школы и ее социального окружения при организации образовательного процесса. Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества. Именно в системе дополнительного образования стал

возможным действительно индивидуальный подход к ребенку, свободный от жесткой оценки и регламентации.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

1.2.1. Общие положения освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

<i>Уровень/ классы</i>	<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>
уровень начального общего образования 1-4 классы	Усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения – знаний, умений и навыков, опыта решений проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.	Освоение обучающимися способами деятельности, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненных ситуациях.	Формирование системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результату.
уровень основного общего образования 5-9 классы	Усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.	Применение обучающимися способов деятельности как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненных ситуациях.	Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности.
уровень среднего общего образования 10-11 классы	Умение организовать учебную деятельность	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях.	Сформированность нравственных норм поведения в природе, общественных учреждениях; умений действовать не подвергая риску себя и окружающих.

1.2.1.1. Баскетбол

- знать правила спортивной игры баскетбол;
- знать основные технические и тактические приемы и действия в игре;
- уметь правильно применять основные технико-тактические приемы и действия;

- знать и уметь выполнять индивидуальные и командные действия в нападении и защите (передвигаться в защитной стойке; выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге, ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления, выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках, владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении);
- уметь выполнять упражнения, для повышения уровня общей физической подготовленности;
- уметь выполнять приемы самоконтроля и закаливания организма;
- знать достижения выдающихся спортсменов и историю развития баскетбола в России и за рубежом;
- участвовать в школьных, районных, городских соревнованиях, турнирах по баскетболу.

1.2.1.2. Спортивный клуб «Спарта»

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у учащихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; предметные – через формирование основных элементов научного знания, а метапредметные результаты – через универсальные учебные действия (далее УУД).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;

- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;

- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;

- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;

- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;

- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Оздоровительные результаты программы:

- осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности учащихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы будет сознательное отношение учащихся к собственному здоровью.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести учащиеся в процессе реализации программы:

Предметные результаты: приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при

решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

В ходе реализации программы школьного спортивного клуба «СПАРТА» учащиеся должны знать:

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;

- правила оказания первой помощи;

- способы сохранения и укрепления здоровья;

- свои права и права других людей;

- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;

- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

должны уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;

- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;

- заботиться о своем здоровье;

- применять коммуникативные и презентационные навыки;

- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;

- находить выход из стрессовых ситуаций;

- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;

- отвечать за свои поступки;

- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

смогут получить знания:

- значение спортивных игр в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;

- правила безопасного поведения во время занятий спортивными играми;

- названия разучиваемых технических приёмов игр и основы правильной техники;

- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;

- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);

- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;

- основное содержание правил соревнований по спортивным играм;

- жесты судьи спортивных игр;

- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр;

могут научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;

- выполнять технические приёмы и тактические действия;

- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми;

- играть в спортивные игры с соблюдением основных правил;

- демонстрировать жесты судьи спортивных игр;

- проводить судейство спортивных игр.

1.2.1.3. Волонтерский отряд «Привет»

Предполагаемые результаты:

1. Организация занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитание здорового образа жизни.

2. Сформированность позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность.

3. Осуществлен сплоченный деятельный коллектив волонтеров.

4. Возрождение идеи шефства как средства распространения волонтерского движения.

5. Созданы условия, позволяющие ученикам своими силами вести работу, направленную на снижение уровня потребления алкоголизма, табакокурения, ПАВ в подростковой среде.

6. Снижение количества учащихся, состоящих на внутришкольном учете и учете в ПДН.

1.2.1.4. Дружина юных пожарных

Предполагаемые результаты:

После изучения программы учащиеся должны знать:

1. Основные причины пожаров в жилом доме.
2. Правила сообщения о пожаре и вызова пожарных.
3. Сведения о подсобных средствах тушения пожара.
4. Правила пожарной безопасности в общественных местах.
5. Виды травм, полученных при пожаре.
6. Знаки пожарной безопасности.

После изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Пользоваться спичками.
2. Эвакуироваться из здания школы.
3. Пользоваться всеми видами огнетушителей.
4. Уметь оказывать посильную первую медицинскую помощь при травмах, полученных во время пожара.

1.2.1.5. Юные инспектора дорожного движения:

К концу обучения по программе «Юные инспектора дорожного движения» у учащиеся должны быть сформированы универсальные учебные действия:

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;

- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Юные инспектора дорожного движения»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.1.6. Я пою и мы поем вместе

К концу первого года обучения дети должны знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное

звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу второго года обучения дети должны знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;

- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни школы и поселка.

К концу третьего года обучения дети должны знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов,

народное творчество;

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;

- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу третьего года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

1.2.1.7. Рукодельница

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончанию обучения

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах тканей.
2. Представление о пропорции.

3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

4. Виды сварки деталей

5. Правила безопасной работы с инструментами.

6. Основные понятия и успешно применять их в области гильоширования.

Должны уметь:

1. Изготавливать шаблоны и трафареты.

2. Владеть приемами выжигания: однослойное, двухслойное ажурное, накладная аппликация, цветное и объемное выжигание.

3. Обрабатывать край изделия различными способами.

4. Выполнять декоративные цветы.

5. Уметь самостоятельно составлять композицию.

6. Выполнять изделия с применением различных способов выжигания.

7. Представлять свои работы на выставках детского творчества.

8. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

9. В процессе работы ориентироваться на качество изделия.

1.2.1.8. Юный турист

В результате 1 года обучения по данной программе, учащиеся должны:

- получить навыки подготовки к походу;
- уметь ставить палатку и разводить костер, оборудовать бивак;
- уметь оказывать первую медицинскую помощь;
- преодолевать простые природные и искусственные препятствия.
- иметь навыки туристской техники, ориентирования, жизни в полевых условиях;
- иметь навыки ведения краеведческих наблюдений, использования их результатов для решения задач по выходу из экстремальной ситуации;
- иметь навыки участия в туристско-спортивных мероприятиях в составе команды;
- иметь опыт участия в походе в летний период.

Ожидаемый результат после 2 года обучения:

- получить навыки подготовки к походу;
- уметь подготавливать и проводить туристические походы;
- уметь подготовить и помочь провести туристический слет в рамках образовательного учреждения;
- знать работу главной судейской коллегии туристско-спортивных соревнований.
- уметь оказывать первую доврачебную помощь;
- знать методику судейства отдельных этапов.

1.2.1.9. Патриот

В результате реализации данной программы:

- участники военно-патриотического клуба достигнут общекультурного уровня образования по истории родного края, овладеют основами научно-исследовательской деятельности, культурой мышления, оформления и защиты исследовательской работы;
- члены клуба освоят правила безопасного поведения в повседневной жизни, принципы здорового образа жизни, способы самообороны и самосохранения, подготовятся к действиям в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях;
- у детей и подростков сформируется потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитание осмысленного отношения к ним как способу самореализации и личностно значимому проявлению человеческих способностей;
- компенсируются отсутствующие в основном образовании знания, умения и навыки в области краеведения, физкультуры, медицины, спорта, военной подготовки.

В результате прохождения учащийся должен *знать*:

- содержание начальной военной подготовки военнослужащих в войсках;
- строи отделения и порядок управления ими;

- назначение и боевые свойства автомата Калашникова;
- приёмы и правила стрельбы из автомата;
- основы современного общевойскового боя;
- общие обязанности солдата в бою;
- основные способы передвижения солдата в бою.

Уметь:

- охарактеризовать содержание начальной военной подготовки военнослужащих в войсках;
- выполнять строевые приёмы на месте и в движении;
- выполнять воинское приветствие на месте и в движении;
- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова.
- оказывать первую помощь.

1.2.2. Система представления результатов

Результаты могут быть представлены в следующих формах:

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, областного, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы объединений;
- создание агитационных газет, листовок;
- выпуск сборников творческих работ обучающихся.

3. Содержательный раздел освоения дополнительной общеразвивающей программы

В школе планируется реализация работы по следующим направлениям дополнительного образования:

- туристско-краеведческое;
- социально-педагогическое;
- физкультурно-спортивное;
- художественное.

Организация занятий по данным направлениям возможна также на внебюджетной основе.

Туристско-краеведческая деятельность направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Социально-педагогическое направление ориентировано на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социальной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Целесообразность секций *физкультурно-спортивной направленности* продиктована снижением двигательной активности школьников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Мир игр и спорта охватывает и увлекает детей.

Художественная деятельность направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Вся система работы дополнительного образования в МКОУ «Заринская средняя общеобразовательная школа» направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Каждая из программ – это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач приоритетного направления школы. Образовательные программы дополнительного образования предназначены для работы с детьми от 6 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

2.1. Программы кружков и секций

2.1.1. Баскетбол

Содержание:

1. Основы знаний о физической культуре и спорте (10ч.) Краткий обзор развития баскетбола. Контроль физических нагрузок. Самоконтроль в процессе занятий спортом. Соблюдение техники безопасности на занятиях. Оказание первой помощи при несчастных случаях. Общая характеристика спортивной тренировки. Средства спортивной тренировки. Воспитание нравственных и волевых качеств личности юного спортсмена. Психологическая подготовка в процессе тренировки. Физическая подготовка юного спортсмена.

2. Общая физическая подготовка (32 ч.) Бег 500, 1000, 1500 метров. Броски набивного мяча сидя, стоя. Прыжки на тумбу и соскоки с неё.

3. Основы техники игры в баскетбол (64 ч.) Ведение мяча, остановки, развороты. Передача мяча на месте и в движении. Броски в кольцо с места, в движении, после остановки. Ловля мяча, переводы, финты.

4. Тактика игры в баскетбол (24ч.) Умение удерживать соперника и открыться для своего игрока. Тактические действия при игре в защите и нападении. Тактические действия в игре с «сильным» соперником.

5. Специальная физическая подготовка (16 ч.) Упражнения для развития прыжковой выносливости. Упражнения для развития скоростных качеств.

6. Правила игры и судейства (4 ч.) Правила игры, судейские жесты, фолы и наказания.

7. Контрольные игры и соревнования (14 ч.) Товарищеские игры. Участие в соревнованиях. Разбор проведенных игр.

2.1.2. Спортивный клуб «Спарта»

Содержание:

Первый год обучения

Общая физическая подготовка Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол 1.Основы знаний. Основные части тела. Мышцы, кости и суставы. Как укрепить свои кости и мышцы. Физические упражнения. Режим дня и режим питания.

2. *Специальная подготовка.* Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой);

передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

Волейбол 1. Основы знаний. Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

2. *Специальная подготовка.* Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы. Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

Футбол 1. Основы знаний. Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

2. *Специальная подготовка.* Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

Второй год обучения

Общая физическая подготовка Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Бег с высокого старта на 30, 40 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 3x15 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см, в длину с места и в высоту с разбега, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты. стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол 1. Основы знаний. Товарищ и друг. В чём сила командной игры. Физические упражнения – путь к здоровью, работоспособности и долголетию.

2. Специальная подготовка. Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Ведение мяча правой и левой рукой по прямой, по дуге, с остановками по сигналу. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, после ведения и остановки.

Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения и остановки.

Волейбол 1. Основы знаний. Основные правила игры в волейбол. Что такое безопасность на спортивной площадке. Правила безопасности при занятиях спортивными играми. Гигиенические правила – как их соблюдение способствует укреплению здоровья.

2. Специальная подготовка. Подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче. Подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища.

Подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Футбол 1. Основы знаний. Утренняя физическая зарядка. Предматчевая разминка. Что запрещено при игре в футбол.

2. *Специальная подготовка.* Остановка катящегося мяча. Ведение мяча внешней и внутренней частью подъёма по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек. Остановка катящегося мяча внутренней частью стопы. Подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Футбольный бильярд».

Третий год обучения

Общая физическая подготовка Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 30, 40, 50 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 6x10 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор. Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями.

Волейбол 1. Основы знаний. Антропометрические измерения. Питание и его значение для роста и развития. Что общего в спортивных играх и какие между ними различия? Закаливание организма.

2. *Специальная подготовка.* Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка в два шага и прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест, в движении. Ведение мяча правой и левой рукой с изменением направления. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, бросок одной рукой после ведения. Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мяча», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения.

Волейбол 1. Основы знаний. Основные правила игры в волейбол. Самоконтроль и его основные приёмы. Мышечная система человека.

Понятие о здоровом образе жизни. Режим дня и здоровый образ жизни. Утренняя физическая зарядка.

2. *Специальная подготовка.* Приём мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками вперёд-вверх. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Футбол 1. Основы знаний. Различие между футболом и мини-футболом (фут залом). Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма зимой.

2. *Специальная подготовка.* Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 метра, длиной до 7-8 метров) и вертикальную (полоса шириной 2 метра, длиной 5-6 метров) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Подвижные игры: «Передал – садись», «Передай мяч головой».

Четвертый год обучения

Общая физическая подготовка Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 60 - 100 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 6x10 метров, длительный бег 10-12 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор. Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями. Длинные кувырки через препятствия высотой 60 см.

Баскетбол 1. Основы знаний. Взаимосвязь регулярной физической активности и индивидуальных здоровых привычек. Аэробная и анаэробная работоспособность. Физическая подготовка и её связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

2. *Специальная подготовка.* Повороты на месте. Остановка прыжком и в два шага в различных упражнениях и подвижных играх. Ведение мяча с изменением направления, скорости и высоты отскока. Челночное ведение. Передача одной рукой от плеча после ведения при встречном движении. Броски в движении после двух шагов. Учебная игра.

Волейбол 1. Основы знаний. Физические качества человека и их развитие. Приёмы силовой подготовки. Основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнений.

2. *Специальная подготовка.* Приём мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками через сетку. Передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Пионербол».

Футбол 1. Основы знаний. Правила самостоятельного выполнения скоростных и силовых упражнений. Правила соревнований по футболу: поле для игры, число игроков, обмундирование футболистов. Составные части ЗОЖ.

2. *Специальная подготовка.* Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 метра, длиной до 7-8 метров) и вертикальную (полоса шириной 2 метра, длиной 5-6 метров) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнёру. Игра в футбол по упрощённым правилам (мини-футбол).

Пятый год обучения

Общая физическая подготовка Упражнения для рук и плечевого пояса; для мышц шеи; для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением: упражнения в парах – повороты, наклоны, сгибание и разгибание рук, переталкивание, приседания с партнером, переноска партнера на спине и на плечах, элементы борьбы в стойке, игры с элементами сопротивления.

Акробатические упражнения. Кувырки, полет – кувырок вперед с места и с разбега, перевороты. Подвижные игры и упражнения.

Игры с мячом; игры с бегом, с элементами сопротивления, с прыжками, с метанием; эстафеты встречные и круговые с преодолением полосы препятствий из гимнастических снарядов, метание в цель, бросками и ловлей мяча, прыжками и бегом в различных сочетаниях перечисленных элементов.

Легкоатлетические упражнения. Бег на 30, 60, 100, 200 м; на 400, 500, 800, 1500 м. Кроссы от 1 до 3 км. Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега.

Баскетбол 1. Основы знаний. Взаимосвязь регулярной физической активности и индивидуальных здоровых привычек. Аэробная и анаэробная работоспособность. Физическая подготовка и её связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

2. Специальная подготовка. Повороты на месте. Остановка прыжком и в два шага в различных упражнениях и подвижных играх. Ведение мяча с изменением направления, скорости и высоты отскока. Челночное ведение. Передача одной рукой от плеча после ведения при встречном движении. Броски в движении после двух шагов. Учебная игра.

Волейбол 1. Основы знаний. Приёмы силовой подготовки. Основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнений.

2. Специальная подготовка.

Верхняя передача двумя руками в прыжке. Прямой нападающий удар. Верхняя, нижняя передача двумя руками назад. Совершенствование приема мяча с подачи и в защите. Двусторонняя учебная игра. Одиночное блокирование и страховка. Командные тактические действия в нападении и защите. Подвижные игры.

Футбол 1. Основы знаний. Правила игры в футбол. Роль команды и значение взаимопонимания для игры. Роль капитана команды, его права и обязанности.

Пояснения к правилам игры в футбол. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечание, предупреждение и удаление игроков с полей.

Планирование спортивной тренировки. Методы развития спортивной работоспособности футболистов.

Виды соревнований. Система розыгрыша. Правила соревнований, их организация и проведение.

2. Специальная подготовка Упражнения для развития силы. Приседания с отягощением с последующим быстрым выпрямлением подскоки и прыжки после приседания без отягощения и с отягощением. Приседание на одной ноге с последующим подскоком вверх. Лежа на животе сгибание ног в коленях с сопротивлением партнера или резинового амортизатора. Броски набивного мяча ногой на дальность за счет энергичного маха ногой вперед. Удары по футбольному мячу ногами и головой на дальность. Вбрасывание футбольного и набивного мяча на дальность. Толчки плечом партнера. Борьба за мяч.

Для вратаря: из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание рук в лучезапястных суставах. То же, но отталкиваясь от стены ладонями и пальцами. В упоре лежа передвижение на руках вправо (влево) по кругу (носки ног на месте). В упоре лежа хлопки ладонями. Упражнения для кистей рук с гантелями и кистевыми амортизаторами. Сжатие теннисного (резинового) мяча. Многократное повторение упражнений в ловле и бросках набивного мяча от груди двумя руками. Броски футбольного и набивного мячей одной рукой на дальность. Ловля набивных мячей, направляемых 2 –3 партнерами с разных сторон, с последующими бросками.

Упражнения для развития быстроты. Повторное пробегание коротких отрезков (10 – 30 м) из различных исходных положений. Бег с изменениями (до 180*). Бег прыжками. Эстафетный бег. Бег с изменением скорости. Челночный бег лицом и спиной вперед. Бег боком и спиной вперед (10 – 20 м) наперегонки. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками. Бег с быстрым изменением способа передвижения. Ускорения и рывки с мячом (до

30 м). Обводка препятствий (на скорость). Рывки к мячу с последующим ударом по воротам.

Упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног, стараясь достать высоко подвешенный мяч головой, ногой, рукой (для вратарей); те же, выполняя в прыжке поворот на 90 – 180*. Прыжки вперед с поворотом и имитацией ударов головой и ногами. Прыжки с места и с разбега с ударом головой по мячам, подвешенным на разной высоте. Кувырки вперед и назад, в сторону. Жонглирование мячом в воздухе, чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой. Ведение мяча головой. Подвижные игры.

Упражнения для развития специальной выносливости. Переменный и поворотный бег с мячом. Двусторонние игры. Игровые упражнения с мячом (трое против трех, двое против двух и т.д.) большой интенсивности. Комплексные задания: ведение и обводка стоек, передачи и удары по воротам, выполняемые в течении 3 – 10 мин.

Упражнения для формирования умения двигаться без мяча.

Бег: обычный, спиной вперед; скрестным и приставным шагом, изменяя ритм за счет различной длины шагов и скорости движения. Цикличный бег (с поворотным скачком на одной ноге). Прыжки: вверх, верх – вперед, вверх – назад, вверх – вправо, вверх – влево, толчком двух ног с места и толчком на одной и двух ногах с разбега. Для вратарей: прыжки в сторону с падением перекатом. Повороты во время бега переступая и на одной ноге. Остановки во время бега – выпадом, прыжком, переступанием.

2.1.3. Волонтерский отряд «Привет»

Содержание:

1. Знакомство. Основы добровольческой деятельности (1)

Школа волонтера. (1) Презентация программы. Добровольчество в современной России. Пропаганда волонтерской деятельности в молодежной среде. Игры на знакомство. Разработка принципов законов деятельности. Расширение числа участников волонтерской деятельности.

2. Все различны – все равны - 1.(особенности работы с детьми сиротами, детьми и подростками, оставшихся без попечения родителей) (4). Обсуждение актуальных социальных проблем современного общества. Толерантность. Знакомство с разными категориями граждан, оказавшихся в ТЖС. Лекции: «Бояться не надо, Надо знать!»; беседы: «Это касается каждого», «Путешествие в страну здоровья»; Акции «На свете нет чужих детей», «Разговор по душам», «День служения добру».

3. Все различны – все равны – 2. (без барьеров, без границ) Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями.(4) Дать конкретные советы и подсказки, которые помогут молодежи облегчить работу с людьми с ограниченными возможностями. Как подготовить к проекту молодых людей с ОВЗ и без. Как адаптировать работу к потребностям учеников. Тренинг - семинар «Мы знаем как себя защитить», Акции «Протяни руку сверстнику», «С любовью и заботой», «День служения добру», «От сердца к сердцу»

4. Все различны – все равны - 3. Особенности работы с пожилыми людьми. (4). Специфика добровольческой помощи пожилым людям, участниками ВОВ. Психологические особенности пожилых людей. Основы общения с пожилыми людьми. Практические рекомендации добровольцам по работе с пожилыми людьми. Акции «Ветеран», «Поделись улыбкою своей», «Для них война закончится не скоро», «От сердца к сердцу».

5. Все различны – все равны - 4. Особенности работы с правонарушителями (трудными подростками)(4) Тренинги по развитию толерантности «Основы успешных коммуникаций». Проведение соц. опросов. Информационные видеоуроки «Предупреждение вовлечения молодежи в экстремисско-настроенные организации и группировки»

6. Основы ЗОЖ. 1 (Особенности ведения профилактической работы употребления ПАВ) (3) Причины и последствия употребления наркотических веществ. Отработка навыков отказа и противостояния давлению группы в ситуации предложения наркотиков. Тренинг- семинар «Мы знаем как себя защитить», тест Дэниэла Хорна « Почему я курю». Пресс конференция с

врачами ЦРБ « Мифы и правда о наркотиках», анкетирование «Что я знаю о наркотиках», «Наркотики и алкоголь», акции – «Твой выбор», «Дети земли против наркотиков»

7. Основы ЗОЖ. 2 (профилактика ВИЧ/СПИДА) (3) День борьбы со СПИДом, День борьбы с наркоманией. Семинар «Понимаем, сопереживаем, поддерживаем» Информационные тренинги- семинары «Работа волонтеров в области профилактики ВИЧ/СПИДА среди молодежи» Видеоуроки: «ВИЧ. Знать, чтобы жить!»; «Белая смерть», «Жизнь ради жизни»

8. Социальное проектирование (3) Обучение основам проектной деятельности в области работы с молодежью. Рассмотрение общей структуры социального проекта, обучение правилам определения целей и задач проекта, распределение функционала участников. Разработка проектов по здоровому образу жизни.

9. Время жить вместе (2) Тренинг – семинар по развитию толерантности « Мы знаем, как себя защитить».

10. Общественные организации Свердловской области. (1) Информирование участников о деятельности основных общественных организаций Свердловской области.

11. Международное добровольчество. (1) Информирование участников о деятельности основных международных волонтерских программах. Видеоролики о деятельности волонтерских отрядов России.

12. Предпринимательство.(3) Знакомство с основами предпринимательской деятельности. Тренинг «Я- юный предприниматель». Анкетирование. Знакомство с бизнес –планированием.

13. Донорство (1) Знакомство со службой крови в России и за рубежом. Круглый стол «Что я знаю о донорстве»

14. Экологический дозор (3) Оказание помощи в благоустройстве поселка, Акции «Обелиск», «Тимуровский десант», «Чистый поселок», «Чистый берег»

15. Краеведческая работа (3) Экскурсии по родному краю

2.1.4. Дружина юных пожарных

Содержание курса 1 года обучения.

Тема 1. Тайны огня. Огонь - друг, огонь - враг.

Огонь - одно из самых больших чудес природы. Миф о Прометее, который похитил огонь и принес его людям. Огонь как целительная сила и защита от болезней. Применение огня и пара в промышленности.

Пожар - это неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для людей. Опустошительная сила атомного огня.

Основные причины пожаров. Конкретные примеры пожаров в области, районе, городе.

Человек сильнее огня.

Демонстрация видеофильмов.

Тема 2. С огнем не шути.

Костер - как источник пожара. Игра с фейерверками, самопалами, ракетами, хлопушками, бенгальскими огнями, предметами бытовой химии.

Взрывоопасные свойства легковоспламеняющихся и горючих жидкостей. Пожарная опасность телевизоров. Первоочередные действия при его загорании. Газовая плита.

Тушение пожаров подручными средствами. Правила содержания и использования огнетушителей.

Тема 3. Единая служба спасения 01

Бедствия от огненных стихий. История создания противопожарной службы. Государственная противопожарная служба. Цель её создания. Структура: пожарные части, государственный пожарный надзор. Добровольные пожарные формирования. Дружины юных пожарных.

Пожарная техника. Внутренний распорядок в пожарных частях. Телефон "01".

Пожарный - одна из наиболее опасных профессий. Необходимые качества.

Экскурсии в пожарную часть.

Тема 4. Первичные средства тушения пожаров. Пожарные автомобили и противопожарное оборудование.

Виды, назначения, правила содержания и порядок применения первичных средств тушения пожаров. История возникновения и развития огнетушащих веществ. Технические характеристики огнетушащих веществ. Классификация огнетушителей, область их применения. Выбор огнетушащих веществ, при тушении различных материалов и веществ.

Пожарная техника и пожарно-техническое вооружение.

Тема 5. Чтобы ёлка принесла только радость.

Правила установки ёлки. Использование электрических гирлянд. Правила ухода за естественными и искусственными ёлками.

Тема 6. Творчество на противопожарную тематику.

Способ и форма изготовления творческой работы произвольные. Это может быть поделка из любого материала, мягкая игрушка, рисунок, макет, конструкторское изделие и прочее. Работы должны иметь противопожарную направленность.

Занятия проводятся в виде конкурса. Лучшие работы могут составить экспозицию и быть выставлены в Центре детского творчества, для показа. Лучшие поделки принимают участие в муниципальном, краевом конкурсе «Служба Спасения 01».

Тема 7. Что делать, если загорелась одежда. Действия при ожоге.

Причины загорания одежды. Действия человека, если на нём загорелась одежда. Первая доврачебная помощь при ожогах.

Практические занятия: отработка приёмов тушения одежды. Первая медицинская помощь при ожогах.

Тема 8. Дым над лесом.

Необходимость сохранения лесных массивов, продолжительность восстановления уничтоженного леса. Экологические последствия. Опасность для людей, оказавшихся в горящем лесу.

Пожароопасность леса в сухую, жаркую погоду.

Пожарная опасность торфяников. Самовозгорание торфа.

Основные причины пожаров в лесу. Последствия от сжигания сухой травы, тополиного пуха. Примеры пожаров. Экскурсия в лес. Выбор места для розжига костра и правила его тушения.

Тема 9. Главное - самообладание. Практические занятия по эвакуации.

Паника, растерянность, страх, необдуманность действий присущи человеку в период опасности. План эвакуации людей в случае возникновения пожара.

Знакомство со знаками пожарной безопасности.

Урок – презентация «Огонь – друг, огонь – враг».

Тема 10. Профессиональная подготовка пожарных.

Экскурсия в пожарную часть. Беседы с людьми, выбравшими опасную профессию – пожарного. Показ профессиональных умений и навыков. Индивидуальное и групповое обучение детей. Основа профессиональной подготовки пожарных.

Тема 11. Пожарно-спасательный спорт.

Физическая подготовка учащихся. Нормы и требования спортивной классификации. Правила проведения соревнований по видам пожарно-прикладного спорта. Организация спортивных соревнований между отрядами юных пожарных школ, города, района, края. Спортивные игры.

Содержание курса 2 года обучения.

Тема 1. Значение пожарной охраны в России и других странах мира. Система работы Пожарной охраны.

Структура: пожарные части, государственный пожарный надзор. Добровольные пожарные формирования. Медали “За отвагу”, “ За спасение погибавших”. Закон РФ “О пожарной безопасности”. Указ Президента РФ “Об установлении Дня пожарной охраны”. Экскурсия в пожарную часть, районную пожарно-техническую выставку. Дружины юных пожарных.

Профессии людей в пожарной охране.

Тема 2. История ПО в Америке и Европе.

Возникновение ПО в США, Германии, Франции, Арабских Эмиратах, ЮАР. Сходство и отличие в работе пожарных стран мира. Административная ответственность виновников пожара. Уголовная ответственность. Принципы уголовной ответственности. Оформление альбома. Презентация.

Тема 3. Государственный пожарный надзор: структура, назначение, права и обязанности.

Специализированные пожарно-технические группы.

Телефон "01". Создание региональных спасательных отрядов.

Встреча с работниками ПО.

Тема 4. Изучение территории вокруг дома, школы, центра детского творчества.

Условные знаки, основы топографии. Значение сигнальных цветов и знаков безопасности в предотвращении пожаров, взрывов. Сигнальные цвета, их смысловое значение. Группы знаков безопасности. Геометрическая форма знаков, смысловое значение. План эвакуации и требования к нему.

Составление карты-схемы.

Тема 5. Небрежное обращение с огнем.

Причины и последствия. Экологические последствия пожаров. Психологические последствия пожаров. Материальные последствия пожаров.

Затраты на обеспечение пожарной безопасности, содержание пожарной охраны как дополнение к стоимости пожара. Важность профилактики пожаров.

Изготовление наглядного пособия на данную тему.

Тема 6. Противопожарный режим в жилом доме.

Правила содержания чердаков, подвалов, лестничных клеток. Пути эвакуации. Изготовление плана-схемы эвакуации или макета жилого (многоквартирного) дома, или центра детского творчества.

Тема 7. Охраняйте свой дом, школу и ЦДТ от огня.

Изготовление макета дома, школы, ЦДТ, пожарного щита или огнетушителей.

Тема 8. Автоматические средства обнаружения, извещения и тушения пожара. Электрическая пожарная сигнализация.

Изготовление плаката «Виды пожарного оборудования», «Виды пожарной техники».

Тема 9. Пожарно-прикладной спорт. Нормы.

Требования. Правила и формы занятий. Макет спортивной площадки для занятий юных пожарных.

Тема 10. Охрана природы от пожаров.

Работа над проектами по теме: «Люби и охраняй природу». Участие в районном, краевом конкурсе «Служба спасения 01».

Тема 11. Пропаганда и профилактика пожарной безопасности.

Пропаганда и профилактика пожарной безопасности. Виды и методы.

Участие в районной программе по пожарной безопасности.

2.1.5. Юные инспектора дорожного движения

Содержание программы

Тема 1. Что такое безопасность. Город, посёлок, район - где ты живёшь?

Урок безопасности (проводится 1 сентября), разработка схемы маршрута «Мой безопасный путь домой».

Тема 2. Улица полна неожиданностей. Безопасность на улице.

Подготовка и проведение праздника «Посвящение в пешеходы».

Тема 3. Безопасный путь в школу (практическое занятие).

Пешеходная прогулка к улице, наблюдение за движением и соблюдением Правил дорожного движения с последующим разбором.

Тема 4. Как правильно переходить улицу (практическое занятие); разбор конкретных ситуаций.

Тема 5. Светофор и его сигналы. «Самый главный на дороге – это дядя Светофор!». Конкурс рисунков.

Тема 6. Практическое занятие «Дружим мы со знаками».

Конкурс рисунков «Дорожные знаки».

Тема 7. Викторина на тему «Зачем нужно знать правила безопасного поведения на дорогах».

Урок творчества «Знаки своими руками» с последующей выставкой-конкурсом поделок.

Тема 8. Где можно и где нельзя играть? Осторожно, плохая погода!

Приглашение в класс старшеклассников: беседы «Об опасности игр зимой возле дорог» и «Осторожно, гололёд!»

Тема 9. Мы пассажиры. Правила поведения в транспорте. Безопасные места для детей. Практическое занятие. Проезд на школьном автобусе. Знакомство с запасным выходом в транспорте, кнопкой-сигналом срочной остановки.

Тема 10. Знакомство с транспортом села и города.

Тема 11. Практическое занятие «Я у перекрёстка».

Тема 12. Разбор ДТП (по материалам ГИБДД) с приглашением инспектора.

Совместный проект «Уголок безопасности класса» (обсуждение, совместное изготовление с привлечением родителей с последующим участием в школьном смотре-конкурсе «Лучший уголок безопасности»).

Тема 13. В гостях у грузового автомобиля.

Просмотр кинофильма «История возникновения автомобиля». Конкурс рисунков и поделок «Наши помощники».

Тема 14. Какие бывают машины.

Тема 15. Пассажирский транспорт.

Экскурсия на остановку общественного транспорта.

Тема 16. «Мы переходим улицу». Практические занятия, движение группами.

Брейн-ринг «Светофор в действии». Беседа перед уходом на каникулы о правилах безопасного поведения на дорогах.

Тема 17. Общественный транспорт. Посадка и высадка пассажиров.

Прогулка по селу.

Тема 18. Профилактическая заключительная беседа «У светофора каникул нет».

Профилактическая беседа о необходимости соблюдения ПДД на летних каникулах.

2.1.6. Я пою и мы поем вместе

Содержание программы 1 год обучения.

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одnogолосном и многоголосном изложении.

1.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

1.3. Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

1.4. Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса:

форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

1.5. Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

1.6. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладони», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Тема II. Формирование детского голоса.

2.1. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

2.2. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты.

Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

2.4. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

2.5. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе *mf* для избежания форсирования звука.

Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня □ формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение *legato* при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

3.1. Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрасченности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных

песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

3.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

3.4. Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Тема IV. Игровая деятельность, театрализация песни.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни

Тема V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

5.1. Прослушивание аудио- и видеозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также □ индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

5.2. Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

Тема VI. Концертная деятельность. Выступление солистов и группы (дуэт).

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Содержание программы 2 год обучения.

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Закрепление навыков певческой установки. Специальные упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

1.2. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

1.3 Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Тема II. Совершенствование вокальных навыков.

2.1. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента (фортепиано, баян, аккордеон, гитара). Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные

приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.

2.2. Комплекс вокальных упражнений по закреплению певческих навыков у учащихся. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у учащихся. Работа по усилению резонирования звука при условии исключения форсирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Упражнения второго уровня □ закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение legato и non legato при постоянном выравнивании гласных звуков в сторону их «округления»; свободное движение артикуляционного аппарата; естественного входа и постепенного удлинения выдоха – в сочетании с элементарными пластическими движениями и мимикой лица.

2.3. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение. Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. Формирование высокой и низкой певческой форманты.

2.4. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

2.5. Укрепление дыхательных функций в пении. Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.

Тема III. Работа над певческим репертуаром.

3.1. Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов (фортепиано, гармонь.).

3.2. Работа с произведениями композиторов-классиков. Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Работа над выразительностью поэтического текста, певческими навыками. Работа над выразительностью исполнения классических произведений на основе учёта их психологического подтекста.

3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

3.4. Работа над произведениями западноевропейских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей (Р. Шуман, Ф. Шуберт, Л. Бетховен и др.). Жанры произведений композиторов-классиков: песня, вокальная миниатюра, баллада. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Исполнение произведений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Пение соло и в ансамбле.

3.5. Работа с солистами. Развитие показателей певческого голосообразования как осознанного умения произвольно включать отдельные

элементы эстрадного певческого тона, осознанно удерживать их на музыкальном материале, соответствующем возрасту.

Тема IV. Элементы хореографии Разучивание движений для передачи образа песни.

Тема V. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.

5.1. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей концертов профессиональных певцов. Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса профессиональных певцов и своей группы (индивидуальное и ансамблевое исполнение). Обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства при создании художественного образа профессиональными артистами.

5.2. Посещение музеев, выставочных залов, концертов, театров. Формирование основ общей и музыкальной культуры и расширение кругозора учащихся путем приобщения их к духовным ценностям разных народов. Обсуждение своих впечатлений и подготовка материалов для выставок, альбомов, стендов и т.д. Сбор материалов для архива студии.

5.3. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами. Формирование навыков общения со сверстниками, занимающимися аналогичной творческой деятельностью. Обмен художественным опытом в целях повышения творческого уровня учащихся студии.

Тема VI. Концертная деятельность. Выступление солистов, группы (дуэт), хора.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Содержание программы 3 год обучения.

Тема I. Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.

1.1. Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни. Поведение на сцене. Различие между сценическим движением актера и хореографией. Художественный образ и его создание. Специальные упражнения и этюды.

1.2. Виды, типы сценического движения. Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения.

1.3. Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями. Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений (песня, классика, сочинения современных авторов). Выбор сценических движений в соответствии со стилем вокальных произведений при условии сохранения певческой установки. Отработка фрагментов вокальных произведений в сочетании с пластическими и сценическими движениями.

1.4 Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладоски», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник», «Шаги», «Перекаты», «Ушки», «Повороты головы».

Тема II. Совершенствование вокальных навыков.

2.1. Усложнение комплексов вокальных упражнений по совершенствованию вокальных навыков учащихся. Упражнения второго уровня – совершенствование певческих навыков: утверждение мягкой атаки звука как основной формы звукообразования; навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков; сохранение дыхательной установки и развитие навыка пения на опоре дыхания. Концентрический и фонетический метод обучения пению. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Пение в «щадящем» режиме звучания голоса на нюансах *mp-mf*.

2.4. Речевые упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Исполнение упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.

Тема III. Работа над певческим репертуаром.

3.1. Работа с народной песней. Работа над чистотой интонации и средствами музыкальной выразительности в народной песне. Работа над стилевыми особенностями в народной песне в зависимости от её жанра. Пение соло и в ансамбле. Работа над созданием (углублением) художественного образа путём использования элементов пластических и сценических движений. Пение без сопровождения и с сопровождением музыкального инструмента (оркестром или ансамблем народных инструментов); под фонограмму. Самостоятельный подбор сценических движений к народной песне.

3.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Пение соло и в ансамбле. Освоение характерных особенностей композиторского стиля русских классиков (интонации, фразировки, темпов, динамики и др.) Освоение исполнительского стиля произведений русской классической музыки для детей в зависимости от жанра произведения. Пение с сопровождением музыкального инструмента (фортепиано, инструментальный ансамбль). Пение под фонограмму. Самостоятельный анализ сольных и ансамблевых записей, сделанных в процессе обучения в студии.

3.3. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Работа над сложностями интонации, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Разнообразие вокально-исполнительских приемов (глиссандо, придыхательная атака звука, резкие переходы в различные регистры и т.д.). Пение соло и в ансамбле. Работа по овладению элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных авторов. Пение с сопровождением и под фонограмму с использованием сценических движений.

3.4. Работа над произведениями западноевропейских композиторов-классиков. Работа над интонацией, строем и ансамблем, освоение более сложных вокально-исполнительских приемов. Пение соло и в ансамбле. Освоение характерных особенностей композиторского и исполнительского стиля в произведениях западноевропейских композиторов-классиков в зависимости от жанра сочинения. Пение с сопровождением и под фонограмму. Самостоятельный анализ сольных и ансамблевых записей, сделанных в процессе обучения. Творческие задания для самостоятельной работы.

3.5. Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции в певческой деятельности, развитие физиологического диапазона, стабилизация певческого выдоха, формирование и стабилизация высокочастотного ротового резонатора, формирование и стабилизация низкочастотного резонатора, синтез всего перечисленного в эстрадном певческом тоне. Перенос технологии со специальных координационно-тренировочных упражнений на конкретный музыкальный материал.

Тема IV. Элементы хореографии. Разучивание движений для передачи образа песни.

Тема V. Актёрское мастерство. Умение передать посредством мимики и жестов эмоциональное содержание песни.

Тема VI. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.

6.1. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей профессиональных певцов, посещение театров, музеев, концертов. Продолжение работы по формированию основ общей и музыкальной культуры учащихся и расширению их кругозора. Формирование навыков общения со сверстниками, занимающимися творческой деятельностью. Обсуждение прослушиваний и просмотров записей выступлений профессиональных артистов и различных ансамблей. Сбор материалов для архива студии. Подготовка стендов, альбомов по итогам выступлений участников студии (индивидуальные творческие задания).

6.2. Анализ музыкальных произведений.

Тема VII. Концертная деятельность. Выступление ансамбля, солистов, хора.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

2.1.7. Рукодельница

Содержание программы:

Вводное занятие (2 ч) Цели и задачи работы кружка. Содержание, форма и расписание занятий в кружке. Ознакомление с учебным помещением, оборудованием, образцами изделий, правилами безопасности труда и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Виды отделки швейных изделий (2 ч) Традиционные и современные виды отделки швейных изделий. Сравнительный анализ основных видов художественной обработки ткани. Возникновение технологии выжигания по ткани. Практическое занятие Экскурсия в музей народного костюма.

Материаловедение (2 ч) Классификация тканей. Технология изготовления тканей из натуральных и химических волокон. Подбор материалов и подготовка их к работе. Лабораторно-практическая работа. Определение клейкости и прочности тканей. Подбор ткани для выжигания по волокнистому составу.

Цветоведение. Композиция (2 ч) Значение цветового решения в изготовлении изделия. Гармонические сочетания цветов. Законы композиции. Пропорция. Ритм. Симметрия. Практическое занятие. Выполнение эскиза изделия, художественно оформленного выжиганием по ткани.

Способы выжигания по ткани. Однослойное выжигание (5 ч) Основные способы выжигания по ткани. Выбор того или иного способа, в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани. Практическая работа. Выполнение точек, линий, отверстий горячей иглой. Вырезание деталей по шаблонам и трафаретам. Изготовление декоративного цветка «Георгин».

Аппликация (5 ч) История аппликации. Виды аппликации (накладная, теневая). Способы закрепления деталей. Сварка и ее виды. Соединение и стыковка синтетических материалов выжиганием. Виды добавок (капельки, завитушки, листочки, цветочки), отделочные детали (пайетки, стразы). Практические занятия: 1. Вырезание и закрепление деталей аппликации. 2. Выполнение накладной и теневой аппликации. 3. Изготовление воротника в технике «Накладная аппликация».

Прорезное ажурное выжигание (перфорация на ткани) (7 ч) Формы перфорации (бусинки, капельки, сердечки, ромбики, точки, уколы и т. д). Оформление подкройной кромки. Обработка края изделия. Практические занятия: 1. Изготовление ажурного платочка. 2. Изготовление салфетки двухслойным выжиганием.

Цветное штриховое и объемное выжигание (7 ч) Особенности цветного штрихового и объемного выжигания. Влажно – тепловая обработка изделий, оформленных выжиганием по ткани. Практическое занятие: 1. Выполнение воротника цветным выжиганием. 2. Выполнение салфетки в технике объемного выжигания.

Изготовление изделий различными способами гильоширования. Творческий проект. (7 ч) Выбор темы проекта. Работа над творческим проектом. Оформление готовой работы. Разработка рекламы изделия.

Итоговое занятие. (2 ч) Подведение итогов работы, защита проекта, анкетирование, организация выставки лучших работ кружковцев, посещение выставок декоративно-прикладного творчества

2.1.8. Юный турист

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Обеспечение безопасности. Особенности пешеходного туризма - (1ч).

Теория: Цели и значение занятий туризмом и краеведением. Правила поведения и техника безопасности во время занятий. Нормы поведения в горах, в лесу, у водоемов, на болоте. Нормы передвижения по дорогам. Правила

обращения с огнем. Правила обращения с опасными инструментами и специальным снаряжением. Правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Неписанные этические правила туристов: трудовая этика туриста, распределения общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к пожилым людям и тимуровская работа, отношение к природе

2. Краеведение – (2ч). Природа родного края. Охрана природы. Виды туризма. Туристские возможности Алапаевского района.

Теория: Рельеф и климатические особенности родного края. Животный и растительный мир родного края. История родного края. Краеведческая работа в походе. Правила сбора краеведческого материала. Правила оформления краеведческого материала. Краеведческого материала. Презентация краеведческого материала. Краеведческий отчет туристской группы. Краеведческие викторины. Подготовка, организация, проведение и анализ силами туристской группы школьной краеведческой олимпиады для учащихся 5-8 классов. Подготовка, организация, проведение и анализ силами туристской группы фотовыставки «Знай родной край».

Практика. Знакомство с картой области, района. «Путешествия» по карте. Подготовка и заслушивание докладов кружковцев о природе и достопримечательностях края. Проведение краеведческих викторин.

3. Туристские узлы -(7ч). Подготовка к соревнованиям и отработка навыков туристской техники совместно с родителями

Теория: Узлы и их применение в туризме. Узлы: прямой, проводник, двойной проводник, австрийский проводник, восьмерка, стремя, прусик, булинь, удавка, карабинная удавка, академический, ткацкий, встречный, шкотовый, брамшкотовый, штык, схватывающий, грейпвайн и т.п. Отработка навыков завязывания туристских узлов. Наведение и снятие веревочных перил для преодоления препятствий.

Практика: постановка дистанции, мини-соревнования между командами «Мама, папа и я – туристская семья». Участие в личных зачетах по прохождению дистанции.

4. Топография - (3ч). Топографическая подготовка, условные знаки.

Теория: Топографические карты и топографические знаки. Масштаб и легенда карты. Чтение топографических карт. Рисование топонимов. Изображение высоты местности с помощью горизонталей. Определение крутизны склона и его высоты. Измерение расстояния до недоступных предметов. Топографическая съемка местности.

Практика: измерение расстояний на карте и на местности. Создание простейших планов и схем (класса, школьного двора, т.п.).

Спортивный компас. Ориентирование карты по компасу. Снятие азимута. Движение по азимуту. Ориентирование по местным предметам, рельефу. Определение точки стояния.

5. Спортивное туристическое многоборье - (3ч).

Теория: Спортивное туристическое снаряжение. Страховки и самостраховки. Преодоление препятствий. Траверс склона с альпенштоком. Горизонтальный и вертикальный маятник. Переправа по верёвке с перилами (параллельные перила). Подъём по склону по перилам спортивным способом. Подъём по склону по судейским перилам с самостраховкой. Спуск по склону по судейским перилам с самостраховкой. Навесная переправа. Переправа с самонаведением и снятием перил.

6. Туристическая стенгазета - (2ч).

Теория: Виды газет, работ редакционной коллегии, название газетной рубрики и заголовки, вёрстка, оформление. Выбор названия для туристической газеты: открытый конкурс. Социальные пробы: интервью, репортаж, соцопрос. Создание Совета для выпуска туристской газеты и распределение обязанностей. Выпуск и презентация первого номера газеты, посвященному Всемирному дню туризма, выпуски номеров, посвященных экологическим проблемам микрорайона, интересным страницам родной истории, совершенным

туристическим походам и экспедициям.

7. Природоохранные акции - (2ч).

Теория: Анкетный опрос школьников, родителей об экологических проблемах поселка. Определение круга проблем. Проработка каждой проблемы методом мозгового штурма. Выбор дела. Создание Совета дела. Распределение обязанностей. Подготовка инвентаря и спецодежды. Реализация запланированного дела: проведение природоохранных мероприятий на улицах, в парке. Фоторепортаж о проведении акции. Анализ работы. Подведение итогов: рассказ об экологических проблемах микрорайона и проведённой акции учащимся младших классов.

8. Спортивное ориентирование - (7ч).

Теория: Гигиена спортсмена: гигиена тела, одежды и обуви. Правила соревнований по спортивному ориентированию. Спортивное снаряжение. Действия участника перед стартом, на старте, на дистанции, на КП, в финишном коридоре, после финиша. Техника ориентирования.

Практика: Измерение расстояний на местности (шагами, по времени, визуально). Спортивный компас. Приёмы пользования компасом. Определение сторон горизонта по компасу. Определение точки стояния. Движения по азимуту. Определение и контроль направлений с помощью компаса и карты, по объектам местности. Спортивные карты. Технические приёмы: азимут, линейное ориентирование, точечное ориентирование. Тренировки и соревнования по спортивному ориентированию.

9. Походы выходного дня - (7 ч).

Практика: Совместная, осуществление и последующий анализ походов выходного дня с целью отработки навыков ориентирования, техники пешеходного туризма, сбора краеведческого материала.

10. Спортивные походы - (7 ч).

Практика: Пешеходный поход. Протяжённость спортивных походов, локальная протяжённость спортивных походов. Принципы комплектования группы и требования к участникам спортивных походов. Ориентирование на

маршруте. Хронометраж на маршруте. Краеведение на маршруте. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчёта, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с собранным краеведческим материалом других учащихся школы.; конкурс отчетов).

Содержание программы 2 год обучения

I. Вводное занятие. Туристско-экскурсионные возможности родного края (1 ч.).

Теория: особенности географии района, области: размеры территории, основные районы и их туристские возможности, природные памятники и заповедники. Географическое прошлое и рельеф. Климат. Основные реки и водоемы. Исторические и культурные памятники. Возможные экскурсии и походы по краю.

II. Окружающая среда и факторы опасности (1 ч.).

Теория: субъективные и объективные опасности. Опасности, обусловленные природой гор: горный рельеф, камнепады, обвалы, крутизна склонов, горные реки. Климат и погода горных районов. Стихийные бедствия и аномальные климатические явления. Опасности, связанные с действиями человека.

III. Экстремальные природные ситуации (2 ч.).

Теория: определение экстремальной ситуации. Условия ее возникновения. Степень экстремальности. Поведение человека в экстремальной ситуации. Анализ экстремальной ситуации. План действия и выход из экстремальной ситуации. Сигналы бедствия.

IV. Снаряжение (7 ч.).

Теория: подбор снаряжения для похода. Требования к личному, общественному и специальному снаряжению. Особенности снаряжения для походов в различные времена года. Личное снаряжение, одежда и обувь туриста в дальнем походе; типы рюкзаков, оборудование рюкзака (подгонка лямок, войлочные подушечки на лямках, изготовление непромокаемого вкладыша). Одежда и обувь для зимних походов (меховая куртка, капюшон,

маска, брюки, бахилы, рукавицы, свитер, сменная обувь, белье, носки); предметы походной постели (спальный мешок, коврик или надувной матрас, вкладыш, «подушка», чехол для спального мешка).

Практика: Особенности снаряжения для многодневных походов по малонаселенной местности. Типы палаток; как подготовить палатку к походу (конструкция стоек, колышки, веревки, амортизаторы, тенты, полог, подстилка, проклеивание швов). Упаковка и переноска палаток. Сушка и проветривание палаток в пути. Обязанности старосты по палатке. Хозяйственное оборудование для дежурных по кухне (хознабор): таганок, крючки, цепочки, рукавицы, сухое горючее, растопка, неприкосновенный запас спичек, ножи разные, клеенка столовая, фанерка, половник, мочалки, мыло и горчица сухая, веревка, палка для развешивания, соль. Походная посуда для варки пищи, чехлы для посуды, хранение и переноска посуды. Топоры, пилы. Как заточить и развести пилу. Документы, инструменты, основная и вспомогательная веревки, фотоаппараты, рыболовные принадлежности, фонари. Обязанности завхоза группы по снаряжению. Состав и назначение ремнабора, обязанности «реммастера» до и во время похода. Особенности снаряжения для зимнего похода. Специальное снаряжение группы для производства краеведческих работ.

V. Аварийный бивак (2 ч.).

Теория: причины аварийности в пешеходных походах и их профилактика: роль объективных и субъективных факторов в возникновении аварийных ситуаций. Требования к биваку. Выбор места. Оборудование бивака. Бивак из подручных средств.

Практика: построение защиты от ветра, дождя, снега. Подбор древесины для костра. Типы костров и их характеристика. Разведение костра без спичек. Поведение группы на аварийном биваке. Снятие лагеря в аварийном случае.

VI. Обеспечение питанием в походе (2 ч.).

Теория: значение правильной организации питания в сложных условиях. Энергетические затраты и их компенсация.

Витамины. Белки, жиры, углеводы. Характеристика некоторых продуктов питания. Водно-солевой режим.

Практика: способы добычи и обеззараживания воды. Нетрадиционные формы питания. Съедобные растения.

Зачет.

VII. Доврачебная помощь силами группы (3 ч.).

Теория: характерные заболевания, их симптомы и лечение. Первая помощь при травмах.

Практика: наложение повязок, шин. Оказание первой помощи при различных травмах. Изготовление носилок, транспортировка пострадавшего. Применение дикорастущих лекарственных растений.

Тестирование по оказанию ПДП.

VIII. Ориентирование в сложных погодных условиях. Ориентирование по компасу (7 ч.).

Теория: стороны горизонта. Пользование компасом в походе. Азимут. Определение азимута по карте и на местности, азимутальное кольцо (чертеж). Определение азимута на заданный ориентир, движение группы по азимутам на заданное расстояние. Определение сторон горизонта по солнцу, звездам и местным признакам. Работа с картой и компасом.

Практика: ориентирование без карты и компаса, по часам. Ориентирование без карты и компаса, рельефу, природным объектам. Практическое ориентирование в сложных условиях. Определение сторон горизонта с помощью компаса, по небесным светилам, местным признакам. Определение направлений по заданным азимутам (прямые засечки) и азимутов на заданные ориентиры (обратная засечка). Движение группы по заданным азимутам на заданные расстояния. Глазомерная оценка расстояний до предметов. Особенности ориентирования в горной и лесной местности, при сложных метеорологических условиях. Действия группы при потере ориентировки. Участие в мини-соревнованиях.

IX. Техническая подготовка (8 ч.).

Теория: тактика и техника в пешеходном туризме. Движение на маршруте по тропам. Принцип экономии сил. Движение на подъемах и спусках различной крутизны и твердости грунта. Работа с альпенштоком.

Практика: преодоление завалов, скопления валунов, ям, канав. Водные переправы. Движение по лесу. Узлы их группы и применение. Работа на склонах различной крутизны. Основы работы на скальном участке.

Х. Туристские походы (8 ч.).

Практика: Пешеходный поход. Протяжённость спортивных походов, локальная протяжённость спортивных походов. Принципы комплектования группы и требования к участникам спортивных походов. Ориентирование на маршруте. Хронометраж на маршруте. Краеведение на маршруте. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчёта, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с собранным краеведческим материалом других учащихся школы.; конкурс отчетов).

2.1.9. Патриот

1. Введение. Техника безопасности. (2ч.)

1.1 Задачи, содержание и организация занятий. Ознакомление с правилами и мерами безопасности при занятиях ВПК.

2. Школа безопасности. (5ч.)

2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Задачи, решаемые РСЧС, ее структура.

2.2. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения.

2.3. Оповещения населения о ЧС и эвакуация.

2.4. Основы выживания в различных чрезвычайных ситуациях.

3. Строевая подготовка. (6ч.)

3.1. Строи и управления ими. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю. Выполнение команд: становись, равняйся, смирно, вольно, заправиться, разойдись и т.д.

3.2. Строевые приемы и движения без оружия. Строевая стойка. Повороты на месте. Движение походным и строевым шагом. Военное приветствие на месте и в движении.

3.3. Строи отделения взвода. Повороты в движении. Выход из строя, подход к начальнику и возвращение в строй.

3.4. Строевые приемы и движение с оружием.

4. Огневая подготовка. (6ч.)

4.1. Меры безопасности при обращении с оружием, боеприпасами.

4.2. Выбор цели, прицела и точки прицеливания. Стрельба из ПВ.

4.3. Назначение, боевые свойства, общие устройства АК. Неполная разборка, сборка АК. Выполнение нормативов.

4.4. Назначение, боевые свойства, общее устройство ПМ. Разборка и сборка ПМ.

5. Топография. (2ч.)

5.1. Ориентирование на местности. Способы ориентирования на местности по компасу и местным предметам.

5.2. Азимут. Движение по азимуту.

6. Основы военной службы. (6ч.)

6.1. Организационная структура ВС. Виды ВС. История создания.

6.2. Боевые традиции ВС.

6.3. Дни воинской славы.

6.4. Символы воинской чести, доблести и славы.

7. Медицинская подготовка. (4ч.)

7.1. Первая медицинская помощь.

7.2. Медицинская аптечка.

7.3. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах.

7.4. Первая медицинская помощь при остановке сердечной деятельности.

8. Основы здорового образа жизни. (2ч.)

8.1. Здоровый образ жизни и его составляющие.

9. Физическая подготовка. (8ч.)

9.1. Меры безопасности при занятиях физической культурой.

9.2. Общефизическая подготовка.

9.3. Полоса препятствий.

3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Учебный план дополнительного образования

3.1.1. Пояснительная записка к учебному плану дополнительного образования

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в школе строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Система дополнительного образования детей в МКОУ «Заринская СОШ» располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, технической, туристско-краеведческой, военно-патриотической деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает:

- обеспечивать непрерывность образования;
- развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;
- осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;
- развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве

свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию. Работа учащихся в системе дополнительного образования способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими учащимися школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

Организуя дополнительное образование на базе школы, стремимся создать целостную систему подхода предоставить возможность восприятия мира в полной мере.

Школа находит в дополнительном образовании источник гуманистического обновления педагогических средств, а в практике – широкий, культурный фон и резерв обновления основного образования; неограниченные возможности для воспитания, развития творческой одаренности, самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка.

Дополнительное образование создает условия для самореализации не только детей, но и педагогов. Учитель получает возможность сделать выбор той или иной программы. Выход за узкие предметные рамки позволяет ему внести личностный мотив, удовлетворить свои творческие и познавательные потребности, расширить профессиональную сферу.

Дополнительное образование способствует созданию активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формируется союз единомышленников - учителей, учащихся и их родителей. В дополнительном образовании возможно максимальное соответствие содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям обучающихся, и это дает им возможность для самоутверждения и самореализации.

3.1.2. Особенности учебного плана

Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с Санитарно-

эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 и учтены гигиенические требования к условиям организации учебно-воспитательного процесса.

Учтены интересы обучающихся, запросы родителей, возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы школы.

Цель разработки учебного плана:

1. Определить состав основных компонентов содержания дополнительного образования (образовательных областей, образовательных программ)
2. Определить продолжительность обучения.
3. Определить недельную нагрузку обучающихся по уровням.

Выбор образовательных областей обусловлен принципом взаимообогащения школьного и дополнительного образования.

Дополнительные ставки педагога дополнительного образования при наличии годового учебного плана дополнительного образования устанавливаются в соответствии со штатным расписанием школы.

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков в рабочие дни.

Основные функции дополнительного образования в МКОУ «Заринская СОШ»:

обучающая функция - в детских творческих объединениях каждый обучающийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

социализирующая функция - занятия в кружках и секциях позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

развивающая функция - учебно-воспитательный процесс детских

объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

воспитывающая функция - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

информационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также получить любую другую информацию, имеющую личную значимость для обучающегося;

релаксационная функция - в детских творческих объединениях каждый обучающийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

3.1.3. Календарный график дополнительного образования

Утверждаю:

И.о.директора МКОУ «Заринская СОШ»

И.Н.Кондратьева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД МКОУ « ЗАРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

	СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ							
Пн.		3	10	17	24	1	8	15	22	29			5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28			4	11	18	25	Пн.
Вт.		4	11	18	25	2	9	16	23	30			6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29			5	12	19	26	Вт.
Ср.		5	12	19	26	3	10	17	24	31			7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30			6	13	20	27	Ср.
Чт.		6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24	31			7	14	21	28	Чт.	
Пт.		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25		1	8	15	22		Пт.		
Сб.	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23		Сб.		
Вс.	2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		3	10	17	24		Вс.		
	МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ					ИЮНЬ					ИЮЛЬ					АВГУСТ							
Пн.		4	11	18	25	1	8	15	22	29			6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29			5	12	19	26	Пн.
Вт.		5	12	19	26	2	9	16	23	30			7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30			6	13	20	27	Вт.
Ср.		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31			7	14	21	28	Ср.	
Чт.		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29	Чт.		
Пт.	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30	Пт.		
Сб.	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31	Сб.		

20 - выходные и праздничные дни

■ - каникулы: с 28.12.2018г. по 10.01.2019г.
с 01.07.2019г. по 31.08.2019г.

41 учебная неделя

3.1.4. Расписание кружков и секций

Расписание кружков и секций

№	Направление	Название	Количество детей	Руководитель	Время работы
1	Физкультурно-спортивное	Баскетбол	13	Дмитриева З.А.	Вторник Четверг 14.00
2	Физкультурно-спортивное	Спортивный клуб «Спарта»	8	Кузьминых М.А.	Понедельник Среда 15.30
3	Социально-педагогическое	Волонтерский отряд «Привет»	22	Суровкина А.А.	Четверг 16.00
4	Социально-педагогическое	Дружина юных пожарных	14	Музафарова В.А.	Среда 14.30
5	Социально-педагогическое	Юные инспектора дорожного движения	22	Евдокимова О.А.	Среда 14.30
6	Художественное	Я пою и мы поем вместе	14	Скутина Л.В.	Понедельник Среда 14.30
7	Художественное	Рукодельница	10	Золотницкая Н.М.	Пятница 14.30
8	Туристско-краеведческое	Юный турист	22	Кузьминых М.А.	Пятница 14.30
9	Туристско-краеведческое	Патриот	15	Кузьминых М.А.	Вторник 15.30

3.1.5. Структура дополнительного образования

1. Туристско-краеведческое направление	<p>Туристско-краеведческое направление в системе дополнительного образования нацелено на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа. Туристско-краеведческое направление представлено следующими объединениями дополнительного образования:</p> <p>«Юный турист», - «Патриот».</p>
2. Социально - педагогическое направление	<p>Социально-педагогическое направление в системе дополнительного образования ориентировано на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности, изучение межличностных отношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления. Образовательные программы данной направленности многофункциональны по своему назначению. Социально-педагогическая направленность представлена следующими объединениями дополнительного образования:</p> <p>- «Юные инспектора дорожного движения», - «Дружина юных пожарных», - «Волонтерский отряд «Привет»».</p>
3. Физкультурно-спортивное направление	<p>Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. В ходе реализации программ физкультурно-оздоровительного направления решаются задачи создания условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил; формирования ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу; организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха. Физкультурно-спортивное направление представлено следующими объединениями дополнительного образования:</p> <p>- «Баскетбол»; - «Спортивный клуб «Спарта»».</p>
4. Художественное направление	<p>Художественное направление в системе дополнительного образования ориентировано на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Художественное направление представлено следующими объединениями дополнительного образования:</p> <p>- «Я пою и мы поем вместе»; - «Рукодельница».</p>

3.1.6. Распределение часов кружковой работы

Направление	Дополнительные образовательные программы	Часов в неделю			Всего часов в год
		1-4 кл.	5-10 кл.	Всего часов в неделю	
1. Туристско-краеведческое направление	«Юный турист»		1	1	41
	«Патриот»		1	1	41
2. Социально - педагогическое направление	«Юные инспектора дорожного движения»	1	1	1	41
	«Дружина юных пожарных»	1	1	1	41
	«Волонтерский отряд «Привет»»		1	1	41
3. Физкультурно-спортивное направление	«Баскетбол»		4	4	164
	«Спортивный клуб «Спарта»»		1	1	41
4. Художественное направление	«Я пою и мы поем вместе»	1	3	4	164
	«Рукодельница»		1	1	41

3.2. Режим работы

Занятия обучающихся в объединениях дополнительного образования проводятся с понедельника по пятницу. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 1,5 часа, после 40 минутного занятия устанавливается перерыв 15 мин. для отдыха и проветривания помещений.

Распределение часов в объединениях по интересам расписано в учебном плане.

Во время подготовки общешкольных и муниципальных мероприятий работа объединений дополнительного образования осуществляется по особому графику с переменным составом обучающихся.

В период каникул работа объединений по интересам организуется по тому же расписанию, что и в будние дни.

Дополнительные образовательные программы кружков и секций утверждены на заседании педагогического совета МКОУ «Заринская СОШ». Распределение часов по кружкам и секциям расписано в учебном плане.

3.3. Формы организации детских объединений дополнительного образования

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся в форме лекций, практических работ, семинаров, конференций, игр, соревнований, экскурсий, походов в театр, прогулок, индивидуальных консультаций или бесед. В каникулярный период учебный процесс в объединениях по интересам продолжается в форме проведения поездок, экскурсий, посещения выставок, концертов и спортивных соревнований.

3.4. Программно-методическое обеспечение объединений дополнительного образования детей

Педагоги дополнительного образования работают по программам, соответствующим предъявляемым к программам требованиям. Все программы рассмотрены на заседаниях МО и приняты к работе на августовском педсовете. Учебно-тематический план каждой образовательной программы по дополнительному образованию включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности, пояснительную записку.

Возраст учащихся, их количество в различных объединениях, сроки реализации программы, формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования отражены в рабочих программах и регламентируются Положением об организации дополнительного образования обучающихся МКОУ «Заринская СОШ».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575839

Владелец Кондратьева Ирина Николаевна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022