

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

(предметная область «Искусство») для 5-8 класса.

### 1. Нормативные документы.

- Федеральный закон от 29.12.2012года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Примерная программа «Музыка» 5-8 классы и программой по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской с учетом важнейших положений художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, Москва Просвещение 2019 г.;
- Федеральный образовательный стандарт основного общего образования;
- «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Образовательная программа МОУ «Заринская СОШ»
- Учебный календарный план МОУ «Заринская СОШ»

### 2. Цель и задачи учебной дисциплины.

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи :**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

### 3. Количество часов на изучение дисциплины.

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 136 часов (по 34 ч. в каждом классе).

### 4. Учебно-тематическое планирование.

## 5 класс

№п/п	Дата	Тема урока
<b>тема I полугодия: “Музыка и литература”</b>		
1		Что роднит музыку с литературой.
2		Вокальная музыка. <i>Россия, Россия нет слова красивей.</i>
3		<i>Вся Россия просится в песню. Звучащие картины</i>
4		<i>Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно</i>
5		Фольклор в музыке русских композиторов. <i>Стучит, гремит Кикимора</i>
6		<i>Что за прелесть эти сказки</i>
7-8		Жанры инструментальной и вокальной музыки.
9		Вторая жизнь песни.
10		Писатели и поэты о музыке и музыкантах. <i>«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны». Звучащие картины. Слово о мастере. Скажи, ты откуда приходишь, красота?</i>
11		Писатели и поэты о музыке и музыкантах. <i>Гармонии задумчивый поэт. Ты Моцарт бог, и сам того не знаешь. Был он весь окутан тайной-черный гость...</i>
12		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. <i>Опера-былина «Садко»</i>
13		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. <i>Балет-сказка Щелкунчик</i>
14		Музыка в театре, кино, на телевидении
15		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
16		Что роднит музыку с изобразительным искусством.
17		Небесное и земное в звуках и красках. <i>Три вечные струны: молитва, песнь, любовь</i>
18		Звать через прошлое к настоящему. <i>«Александр Невский»</i>
19		Музыкальная живопись и живописная музыка. <i>Романсы С.Рахманинова</i>
20		Музыкальная живопись и живописная музыка. <i>Фореллен-квинтет.</i>
21		Музыкальная живопись и живописная музыка. <i>Дыхание русской песенности</i>
22		Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве <i>Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко..</i>
23		Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
24		Волшебная палочка дирижера.
25		Образы борьбы и победы в искусстве
26		Застывшая музыка.
27		Полифония в музыке и живописи.
28		Музыка на мольберте.
29		Импрессионизм в музыке и живописи.
30		<i>«О подвигах, о доблести и славе...»</i>
31-32		В каждой мимолетности вижу я миры...
33		Мир композитора. Промежуточная контрольная работа.
34		Защита исследовательских проектов.

6 класс

№ пп	Дата	Тема урока
<b>тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>		
1		Удивительный мир музыкальных образов.
2		Входная контрольная работа.
3-4		Образы романсов и песен русских композиторов. <i>Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.</i>
5		Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.
6-7		«Уноси моё сердце в звенящую даль...»
8		Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф.И. Шаляпин
9		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
10		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. <i>«Старинной песни мир». Песня-баллада «Лесной царь» Ф. Шуберта</i>
11		Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт <i>Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка</i>
12		В.Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны» В. Гаврилина
13		Образы духовной музыки Западной Европы. <i>Небесное и земное в музыке И. С. Баха.</i>
14		Образы духовной музыки Западной Европы. <i>Образы скорби и печали Фортуна правит миром. «Кармина бурана»</i>
15		Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века. <i>Спиритчуэл и блюз</i>
<b>Тема 2 полугодия: «Мир камерной и инструментальной музыки»</b>		
16		Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки <i>Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада</i>
17		Образы камерной музыки. <i>Ночной пейзаж. Ноктюрн</i>
18		Образы камерной музыки. <i>Инструментальный концерт. «Времена года» А. Вивальди «Итальянский концерт» И. С. Баха.</i>
19		Образы камерной музыки. <i>«Быть может, вся природа-мозаика цветов?» «Космический пейзаж» Ч. Айвз. «Мозаика» Э. Артемьев. Картинная галерея</i>
20-21		Образы симфонической музыки. <i>Музыкальные иллюстрации Г.В. Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель».</i>
22-24		Симфоническое развитие музыкальных образов.
25		Программная увертюра. <i>«Эгмонт». Л. Бетховен</i>
26		Программная увертюра. <i>Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».</i>
27-28		Мир музыкального театра. <i>Балет «Ромео и Джульетта. Мюзикл «Вестсайдская история»</i>
29-30		Мир музыкального театра. <i>Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера</i>
31-32		Образы киномузыки.
33		Защита исследовательских проектов
34		Промежуточная контрольная работа по теме «Мир музыкальных образов»
<b>Итого:</b>		<b>По плану По календарному графику</b>

## 7 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока
<b>тема I полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки»</b>		
1-2		Классика и современность
3		В музыкальном театре. Опера
4		Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
5		Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
6-7		В музыкальном театре. Балет
8		Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».
9		Героическая тема в русской музыке.
10		В музыкальном театре. «Мой народ-американцы». <i>Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»</i>
11		Опера Ж. Бизе «Кармен». <i>Самая популярная опера в мире</i>
12		Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита». <i>Новое прочтение оперы Бизе.</i>
13		Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «Всенощное бдение»
14		Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»
15		Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».
<b>тема II полугодия «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</b>		
16		Музыкальная драматургия – развитие музыки
17		Два направления музыкальной культуры: религиозная и светская музыка
18		Камерная инструментальная музыка: этюд
19		Транскрипция
20		Циклические формы инструментальной музыки (концерт, сюита)
21- 22		Камерная инструментальная музыка: соната. Л.Бетховен .Соната №8. Соната №2 С.Прокофьева. Соната №1 В.А.Моцарта.
23		Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдн
24		Симфония №40 В.Моцарта. Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева
25		Симфония №5. Л.Бетховена. Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта
26		Симфония №1. В. Калинникова. Симфония №5. П. Чайковского
27		Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси
28		Инструментальный концерт. <i>Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна</i>
29		Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»
30		Музыка народов мира
31		Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостакович
32		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер
33		Промежуточная контрольная работа по темам «Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки»
34		Защита исследовательских проектов
<b>ИТОГО</b>		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Дата	<i>Тема урока</i>
<b>тема I полугодия «Классика и современность»</b>		
1		Классика в нашей жизни
2		Входная контрольная работа.
3		Классика в нашей жизни
4		В музыкальном театре. Опера
5		Русская эпическая опера . Опера «Князь Игорь»
6		В музыкальном театре. Балет
7		Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».
8		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера Рок- опера «Преступление и наказание»
9		В музыкальном театре. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»
10		Музыка к драматическому спектаклю Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра
11		Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»
12		«Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»
13		Музыка в кино
14		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее
15		«Музыка-это огромный мир окружающий человека»
<b>тема II полугодия «Традиции и новаторство в музыке»</b>		
16		Музыканты- извечные маги. И снова в музыкальном театре. «Мой народ –американцы».
17		Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс». <i>Первая американская опера. Развитие традиций оперного спектакля</i>
18		Опера «Кармен». <i>Самая популярная опера в мире.</i> Портреты великих исполнителей. <i>Елена Образцова.</i>
19		Балет Р.К.Щедрина «Кармен-сюита». <i>Новое прочтение оперы Бизе.</i> Портреты великих исполнителей. <i>Майя Плисецкая.</i>
20-21		Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира
22		Классика в современной обработке
23		В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. Литературные страницы
24		Музыка в храмовом синтезе искусств
25		Литературные страницы. Галерея религиозных образов
26-27		Неизвестный Свиридов. «О России петь- что стремиться в храм» Цикл «Песнопения и молитвы»
28		Свет фресок Дионисия-миру
29		Музыкальные завещания потомкам
30-31		Защита исследовательских проектов
32		Итоговая контрольная работа по предмету «Музыка»
33-34		Урок-концерт «Наполним музыкой сердца»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813660

Владелец Кондратьева Ирина Николаевна

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024