

Муниципальное общеобразовательное
учреждение
«Заринская средняя общеобразовательная
школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной
программе основного общего
образования

Рабочая программа учебного предмета

Предмет: Русский язык

Стандарт: ФГОС 2010 (с учетом пл/результатов ФГОС 2021)

Класс: 8-9

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам

России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной

направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность,

в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость формирования новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и

относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями,

обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил

правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характер темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи.

Пунктуация Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых

предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы,

историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания учебного предмета	Количество часов
1.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	1
2.	Язык и человек	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире Русский язык как развивающееся явление.	1
3.	Общение устное и письменное.	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная	1
4.	Р. Р. Стили речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	1

5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия	1
		букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.	
6.	Орфограмма.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание согласных в составе морфем на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи. препинания. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью	1
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.		1
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.		1
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.		1
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.		1
11.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1	

12.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контрольный словарный диктант.	<p>Правописание ь и ъ.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических проблем.</p>	1
13.	Входной контроль (тест)		1
14.	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)</p>	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p>	1
15.	Части речи.	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.</p>	1

16.	Глагол.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	1
17.	-Тся и -ться в глаголах		1
18.	Р. Р. Тема текста	Тема, основная мысль текста. Микротема текста. специфика художественного текста. Анализ текста.	1
19.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.		1
20.	Имя существительное.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1
21.	Имя прилагательное.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1
22.	Местоимение.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1
23.	Р. Р. Основная мысль текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1
24.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		1
25.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания. Единицы синтаксиса русского языка.	1
26.	Словосочетание.	Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний.	1
27.	Разбор словосочетаний.	Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.	1

28.	Предложение.	Предложение как единицы синтаксиса.	1
29.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
30.	Виды предложений по цели высказывания.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1
31.	Восклицательные предложения.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1
32.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста.	1
33.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
34.	Сказуемое.	Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
35.	Тире между подлежащим и сказуемым.	Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого	1
36.	Нераспространенные и распространенные предложения.	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные	1
37.	Второстепенные члены предложения.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
38.	Дополнение.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1
39.	Определение.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1
40.	Обстоятельство.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1

41 43.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. Сочетание знаков препинания . Соблюдение основных пунктуационных норм.	3
44.	Предложения с обращениями	Предложения с обращениями	1
45.	Р. Р. Письмо.	Написание письма. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: письмо.	1
46.	Синтаксический разбор простого предложения.	Проведение синтаксического разбора предложений разных видов. Применение знаний по синтаксису в практике правописания .Синтаксический анализ простого предложения.	1
47.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	1
48.	Пунктуационный разбор простого предложения.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания	1
49.	Простые и сложные предложения.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные	1
50.	Синтаксический разбор сложного предложения.	Проведение синтаксического разбора предложений разных видов. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ сложного предложения.	1
50.	Предложения с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Знаки препинания при прямой речи	1

51.	Диалог.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге	1
52.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».		1
53.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		1
54.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Фонетика. Гласные звуки.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.	1
55.	Согласные звуки.	Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.	1

56.	Изменение звуков в потоке речи.	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме	1	
57.	Согласные твердые и мягкие.	Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение	1	
58.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста ИЗЛОЖЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА(ПОДРОБНОЕ)	1	
59.	Согласные звонкие и глухие.	Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение	1	
60.	Графика.	. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1	
		Связь фонетики с графикой и орфографией		
61.	Алфавит.	Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения т	1	
62.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение- описание предмета.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.	1	
63.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция	1	
64.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Способы обозначения [j'] на письме.	1	

65	Орфоэпия.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1
66.	Фонетический разбор слова.	Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1
67.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1
68.	Рубежное тестирование за 1 полугодие		1
69.	Работа над ошибками. Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.	1
70	Слово и его лексическое значение.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слов. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.	1
71.	Однозначные и многозначные слова.	Однозначные и многозначные слова.	1

72.	Прямое и переносное значение слов.	Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость.	1
73.	Омонимы.	Омонимы. Омонимия слов разных частей речи Синонимы. Работа со словарной статьей.	1
74.	Синонимы.		1
75.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).		1
76.	Работа над ошибками. Антонимы.		1
77-78	Повторение изученного в разделе «Лексика».	Антонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.	2
79.	Р. Р. Контрольное изложение (по	Изложение содержания прослушанного текста.(ВЫБОРОЧНОЕ)	1
	рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).		
80.	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова.	1
81.	Изменение и образование слов.	Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.	1
82.	Окончание.	Основа слова и окончание Нулевая морфема Окончание как формообразующая морфема.	1

83.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.		1
84.	Основа слова.	Основа слова и не входящие в основу морфемы.	1
85.	Корень слова. Контрольный словарный диктант.	Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов.	1
86	Р. Р. Рассуждение. Сочинение - рассуждение.		1
87	Суффикс.	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Словообразующие и формообразующие морфемы.	1
88	Приставка.	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.. Словообразующие и формообразующие морфемы.	1
89	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.		1
90	Чередование звуков.	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике	1
	Беглые гласные.	правописания. Чередование звуков в морфемах.	
91	Варианты морфем. Морфемный разбор.	Варианты морфем. Членение слова на морфемы с учетом с учетом его лексического значения и образования. Морфемный анализ слова.	1
92	Правописание гласных и согласных в приставках.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1
93	Буквы З и С на конце приставок.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1
94	Буквы а - о в корнях - лаг- - лож-.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1
95	Буквы а - о в корнях - раст, -рос-, -ращ-.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1
96	Буквы О - Ё после шипящих в корне.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1

97	Буквы И - Ы после Ц.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1
98	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи. Опора на морфемнословообразовательный анализ при выборе правильного написания слова.	1
99	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
100	Р. Р. Сочинение - описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). Анализ диктанта и работа над ошибками.».	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Способы развития темы в тексте.	1
101	Имя существительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.	1
102	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения	1
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	1

104	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	1
105	Род имен существительных.		1
106	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)	1
107	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).		1
108	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)
109	Три склонения имен существительных.	Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.	1
110	Падежи имен существительных.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	1
111 112	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		2

113	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.		1
114	Множественное число имен существительных.		1
115	Правописание О - Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		1
116	Морфологический разбор имени существительного.		1
117	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	Изложение содержания прочитанного текста (подробное)	1

		<p>Морфологический анализ слова</p> <p>Склонение имён существительных во множественном числе по падежам</p>	
118	<p>Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»)</p>	<p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p>	1
119120	<p>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>		2
121	<p>Имя прилагательное</p>	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические</p>	1

	как часть речи.	свойства имени прилагательного.		
122	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имени прилагательного)</p> <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p>	1	
123	Р. Р. Описание животного.		1	
124	Прилагательные полные и краткие.		1	
125 126	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).		2	
127	Морфологический разбор имени прилагательного.		1	
128	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)		1	
129	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		1	
130 131	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.		2	
			<p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Морфологический анализ слова</p> <p>Изложение содержания прочитанного текста (подробное)</p>	

		Применение знаний по морфологии в практике правописания	
		Применение знаний по морфологии в практике правописания	
132	Глагол как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1
133	Не с глаголами.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глагола) Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
134	Р. Р. Рассказ.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа). Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи	1
135	Неопределенная форма глагола.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	1
136	Правописание -ться и -тся в глаголах.		1
137	Виды глагола.	Распознавание частей речи по грамматическому значению,	1

		морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	
138 139	Правописание букв <i>е - и</i> в корнях с чередованием.		2
140	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа). Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи	1
141	Время глагола.		1
142	Прошедшее время глагола.		1
143	Настоящее время глагола.		1
144	Будущее время глаголов.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.	1
145	Спряжение глаголов.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	1
146 147	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		2
148	Морфологический разбор глагола.		1
149	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)	
150	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.		1
151	Употребление времен.		1
152	Р. Р. Употребление «живописного		1

	настоящего» в повествовании.		
153 154	Повторение изученного по теме «Г лагол».	Применение знаний по морфологии в практике правописания	2
155 156	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	Применение знаний по морфологии в практике правописания	2
157	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа	1
158	Разделы науки о языке.	Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.	1
159 160	Р. Р. Контрольное сочинение.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа	2
161 162	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	2
163 164	Орфограммы в окончаниях слов.	Орфограммы в окончаниях слов	2
165	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания Употребление букв Ъ и Ь.	1
166 169	- Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложения. Сочетание знаков препинания. Соблюдение	4

		основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении	
170	Итоговое тестирование.		1
171			1
172	Анализ работы. Работа над ошибками.		1
173	Резервные уроки		3
174			
175			

№	Тема урока	Элементы содержания	Количество часов
1	Русский язык - один из развитых языков мира	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Р.Ф. Русский язык как развивающее явление.	1
2	Фонетика. Орфоэпия. Графика	Звуки речи Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова .Связь фонетики с графикой и орфографией.	1
3	Морфемика. Орфограммы в корнях слов	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка .Виды морфем. Корень, приставка. Суффикс. Окончание. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящие и производные основы. Виды морфем. Нулевая морфема Применение знаний по словообразованию в практике правописания.	1
4	Части речи. Морфологический разбор слова Орфограммы в окончаниях слов	Части речи как лексико - грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи . Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
5 Р/Р	Урок развития речи Сочинение «Интересная встреча»	Понятие текста. Основные признаки текста. Внутритекстовые средства связи.	1
6	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	Единицы синтаксиса .русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Его типы .Виды связи в словосочетании.	1

7	Простое и сложное предложение. Синтаксический разбор предложений	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Обращения. Однородные члены предложения	1
8 Р/Р	Прямая речь. Диалог	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге..	1
9	Контрольный диктант	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
10	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками Текст, его особенности	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Понятие текста. Основные признаки текста. Внутритекстовые средства связи	1
11-12	Тема и основная мысль текста. Средства связи частей текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально - смысловое единство и его коммуникативная направленность. Заглавие текста. Тип и стиль речи. стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики.. Принцип деления на части.	2
13-14	Официально- деловой стиль речи	Основные особенности функциональных стилей (официально- делового). Стили речи. Признаки официально-делового стиля. Сфера использования.	2
15	Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы.	1
16 Р/Р	Собирание материалов к сочинению	Урок развития речи. Написание сочинений текстов иных жанров. Основные критерии культуры речи.	1
17 Р/Р	Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	Урок развития речи Основные виды литературного языка(орфоэпические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	

18-19	Общепотребительные слова. Профессионализмы.		Культура речи и ее основные аспекты: коммуникативный, этический. Происхождение и разновидности. Сферы употребления. Стилистическая помета в словаре.
20	Диалектизмы		Территориальные диалекты, просторечия. Стилистические пласты лексики. Стилистическая помета в словаре.
22-21	Исконно русские и заимствованные слова. Этимология.		Исконно русские и заимствованные слова. Лексические нормы современного русского литературного языка. (нормы употребления в соответствии с его точным лексическим составом)
23	Неологизмы.		Неологизмы. Активный и пассивный словарь.
24-25	Устаревшие слова		Архаизмы, историзмы.
26	Словари. Лексикография.		Основные виды лингвистических словарей. Выдающиеся отечественные лингвистические словари.
27	Фразеологизмы		Фразеологизмы и их признаки
28	Роль фразеологизмов в речи		Фразеологизмы как средство выражения мысли
29	Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология»		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Различение в речи синонимов, антонимов., многозначных слов
30	Контрольное изложение		Урок развития речи. Текст как продукт
		деятельности. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.	
31-32	Морфемика и словообразование (повторение изученного в 5 классе)	Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Нулевая морфема.	2

33	Р.р Описание помещения	Урок развития речи. Функционально- смысловые типы текста. Описание.	1
34-35	Основные способы образования слов в русском языке.	Морфологические способы образования слов. Вариативность нормы.	2
36-37	Основные способы образования слов в русском языке	Неморфемные способы образования слов, словообразовательные цепочка. Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо.	2
38-39	Этимология слов. Этимологические словари.	Понятие об этимологии. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	2
40	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения	Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста .Написание сочинений.	1
41-42	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне -КОС- 77 -КАС-	Правописание гласных в составе морфем. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях -КОС- 77-КАС-	2
43-44	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне - ГОР-77 -ГАР-	Правописание гласных в составе морфем. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях -ГОР-77 -ГАР-	2
45-46	Буквы О-А в корне -ЗАР-77 - ЗОР-	Правописание гласных в составе морфем. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях -ЗАР-77 - ЗОР-	2
47-48	Буквы Ы-И после приставок.	Правописание гласных на стыке морфем	2
49	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	Правописание гласных в составе морфем	1

50	Значение приставки ПРИ-	Правописание гласных в составе морфем	1
51	Значение приставки ПРЕ-	Правописание гласных в составе морфем	1
52	Выборочное изложение	Урок развития речи. Главная и второстепенная и избыточная информация	1
53	Контрольный диктант	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
54	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
55	Соединительные О-Е в сложных словах	Правописание гласных в составе морфем Способы образования слов	1
56	Сложносокращенные слова	Способы образования слов.	1
57	Грамматические категории аббревиатур	Нормы образования формы слова. Межкультурная коммуникация.	1
58	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений.	1
59-60	Морфемный и словообразовательный разбор слов	Морфемный и словообразовательный анализ слова	2
61-62	Повторение изученного по теме «Словообразование». Подготовка к контрольному диктанту	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	2
63	Контрольный диктант по теме «Словообразование»	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
64	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1

65	Комплексный анализ текста	Тема, проблема, идея текста. Коммуникативная направленность текста. Специфика художественного текста. Взаимосвязь языка и культуры.	1
66-67	Повторение ранее изученного об имени существительном.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	2
68-69	Разносклоняемые имена существительные	Морфологические признаки имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка(нормы образования форм имён существительных)	2
70	Буква е в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
71-72	Несклоняемые имена существительные.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2
73-74	Род несклоняемых имен существительных	Синтаксические свойства имени существительного	2
75	Имена существительные общего рода	Нормы лексической сочетаемости.	1
76	Морфологический разбор существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной(знаменательной) части речи. имени	1

существительного

		Морфологические и синтаксические свойства имени существительного	
--	--	--	--

77-78	Р.р Сочинение-описание по личным наблюдениям	Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Основные изобразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора ,эпитет, сравнение, гипербола,, олицетворение.)	2
79-80	НЕ с существительными.	Слитные и раздельные написания	2
81-82	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	Соблюдение основных орфографических норм	2
83-84	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	Соблюдение основных орфографических норм	2
85	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	Соблюдение основных орфографических норм	1
86-87 Р/Р	Повторение и обобщение изученного материала.	Общекатегориальные, морфологические и синтаксические свойства имени существительного	2
88	Контрольный диктант	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
89-90	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания	2
91-92	Повторение изученного в 5 классе.	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени прилагательного	2
93	Сочинение-описание природы	Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Русский язык -язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка речи(Эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение)	1
94-95	Степени сравнения имен прилагательных	Способы образования слов	2
96	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные	Часть речи как лексико- грамматические разряды слов	1
97	Относительные прилагательные	Часть речи как лексико- грамматические разряды слов.	1
98	Притяжательные прилагательные	Часть речи как лексико - грамматические разряды слов	1

99	Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина	Урок развития речи. Главная, второстепенная и избыточная информация	1
100	Морфологический разбор имени прилагательного	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени прилагательного	1
101	НЕ с прилагательными.	Слитные и раздельные написания	1
102	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	Слитные и раздельные написания	1
103	Контрольный диктант	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
104	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	Слитные и раздельные написания	1
105-106	Урок -практикум. Употребление имени прилагательного в речи	Речевой этикет. Отражение в языке культуры и истории народа. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.	2
107	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	Правописание гласных в составе морфем	1
108	Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	Урок развития речи. Функционально - смысловые типы текста. Описание. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость)	1
109-110-111	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Соблюдение основных орфографических норм.	3
112	Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-	Правописание согласных на стыке морфем и в составе морфем	1
113-114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Дефисное и слитное написание	2
115	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени прилагательного. Соблюдение основных орфографических норм	1

116	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное.	Проверка соблюдения основных орфографических норм по теме « Имя прилагательное» . Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
117	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
118	Имя числительное как часть речи.	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени числительного	1
119	Простые и составные числительные	Омонимия слов разных частей речи. Оценивание правильности коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
120-121	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	Соблюдение основных орфографических норм	2
122-123	Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных	Основные морфологические нормы русского литературно языка. Создание устных высказываний Интонация и её функции.	2
124	Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные,	Морфологические и синтаксические свойства имени числительного	1
125	Числительные, обозначающие целые числа	Морфологические и синтаксические свойства имени числительного	1
126	Дробные числительные	Морфологические и синтаксические свойства имени числительного	1
127	Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»	Урок развития речи. Создание устных высказываний. Основные особенности публицистического стиля. Выступление. Пословицы, поговорки и крылатые слова.	1
128	Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени числительного	1
129	Морфологический разбор имени числительного	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени числительного	1
130-131	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»	Повторение лексико- грамматических разрядов слов	2

132	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
133	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
134-135	Р.Р Защита исследовательских проектов	Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Язык и речь. Речевое общение. Виды речевой деятельности.(говорение). Речевая ситуация и её компоненты(место, время, тема, цель,, условия общения, собеседники)	2
136	Местоимение как часть речи.	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства местоимения	1
137	Разряды местоимений. Личные местоимения.	Лексико - грамматические разряды слов.	1
138-139	Особенности склонения личных местоимений	Языковая норма и её функции.	2
140	Возвратное местоимение	Лексико - грамматические разряды слов	1
141	Рассказ по сюжетным картинкам	Урок развития речи. Виды речи. Формы речи. (Монолог, диалог, полилог).Функционально- смысловые типы текста. Повествование.	1
142-143	Вопросительные местоимения	. Лексико - грамматические разряды слов	2
144	Относительные местоимения	Лексико- грамматические разряды слов	1
145-146	Неопределенные местоимения	Лексико- грамматические разряды слов . Соблюдение орфографических норм. Слитное, дефисное и отдельное написание.	2
147 148	Отрицательные местоимения	Лексико- грамматические разряды слов. Слитное и отдельное написание.	2
149	Притяжательные местоимения.	Лексико - грамматические разряды слов.	1
150	Переход личных местоимений в притяжательные	Омонимия слов разных частей речи.	1
151	Сочинение-рассуждение	Урок развития речи. Функционально - смысловые типы речи. Рассуждение Написание сочинений	1

152	Указательные местоимения	Лексико - грамматические разряды слов.	1
153,154	Определительные местоимения	Лексико - грамматические разряды слов..	2
155-156	Морфологический разбор местоимений	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства местоимения	2
157	Изложение	Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Тексты смешанного типа. Овладение различными приёмами чтения(изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой.	1
158-159	Повторение изученного материала по теме «Местоимение»	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства местоимения	2
160	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
161	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
162	Повторение изученного о глаголе	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства глагола	2
163			
164-165	Сочинение-рассказ	Урок развития речи. Функционально - смысловые типы речи. Повествование. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.	2
166	Разноспрягаемые глаголы	Соблюдение основных орфографических норм	1
167	Глаголы переходные и непереходные	Лексико -грамматические разряды слов	2
168			
169	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	Лексико- грамматические разряды слов	1
170	Изъявительное наклонение	Правописание гласных в составе морфем.	1
171	Сжатое изложение	Урок развития речи. Главная, второстепенная и избыточная информация. Текст как продукт речевой деятельности.	1

172	Условное наклонение	Лексико-грамматические разряды слов	2
173			
174	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
175	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Соблюдение основных орфографических норм	1
176	Повелительное наклонение.	Лексико-грамматические разряды слов. Правописание ь.	2
177	Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения		
178	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	Омонимия слов разных частей речи	1
179	Рассказ по сюжетным рисункам	Урок развития речи. Основные жанры разговорной речи. Рассказ	1
180	Употребление наклонений глагола	Текст и его коммуникативная направленность	2
181			
182	Контрольное изложение	Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности	1
183-184	Безличные глаголы	Лексико-грамматические разряды слов. Оценивание правильности коммуникативных качеств речи..	2
185-186	Морфологический разбор глагола	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства глагола.	2
187	Рассказ на основе услышанного	Виды и формы речи. Тема, проблема, идея текста.	1
188	Правописание гласных в суффиксах глаголов	<i>Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем.</i>	2
189			
190-191	Повторение изученного по теме «Глагол»	Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства глагола.	2
192	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Применение знаний по морфологии в практике правописания по теме «Глагол»	1

193-194	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания по теме «Глагол»	2
195-196	Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских народов. Орфографический анализ слова. Правописание гласных в составе морфем	2
197-198	Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	Орфографический анализ слов. Правописание гласных и согласных в составе морфем.	2
199-200	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение	Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
201	Итоговый контрольный диктант	Соблюдение орфографических норм 6 класса	1
202	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Соблюдение основных орфографических норм	1
203-204	Лексика и фразеология.	Лексический анализ слова. Лексическая сочетаемость. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2
205-206	Р.Р Защита исследовательских проектов	Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Основные особенности устной научной речи. Доклад. Презентация. Диалог .Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй	2
207-210	Резервные уроки		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания
1	Введение. Русский язык- национальный язык русского народа. Государственный язык Российской Федерации.	1	Общие сведения об языке. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - язык межнационального общения.

2	Русский язык как развивающееся явление	1	Роль языка в жизни человека и общества. Лексические и фразеологические новации последних лет
3	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в сочетании и предложении Предмет изучения синтаксиса. Отличие словосочетания от предложения, простого предложения от сложного.
	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Предмет изучения пунктуации. Знаки завершения, выделения, разделения
5	Лексика и фразеология	1	Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Фразеологизмы, их значение и употребление. .
6-7 8	Диктант по материалам повторения и анФоналеитиз ка и орфография	2 1	Соблюдение основных орфографических норм Система гласных и согласных звуков. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Связь фонетики с графикой и орфографией.
9	Словообразование и орфография	1	Виды морфем: приставка, корень, суффикс, окончание. основа слова Предмет изучения словообразования. Способы образования слов. Связь орфографии и словообразования. Порядок морфемного и словообразовательного разбора
10	Морфемный и словообразовательный разборы	1	Чередование звуков. В морфемах. Основные способы образования слов. Практикум, анализ текста
11	Морфология и орфография	1	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Предмет изучения морфологии. Самостоятельные и служебные части речи, морфологический и орфографический разборы
12	Морфология и орфография	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Тренировочные упражнения, разборы

13-14	Контрольный диктант. Вводный контроль. Анализ контрольной работы	2	Соблюдение основных орфографических норм. Проверка знаний, умений, полученных в 6 классе
			Развитие речи
15	Текст. Типы речи. Анализ контрольного диктанта	1	Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Функционально - смысловые типы текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли..Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками
16	Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1	Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры: доклад. Выступление. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием(слушанием), чтением, говорением, письмом. <i>Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с</i>
			Морфология
17	Понятие о причастии	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.. Анализ текста, с точки зрения принадлежности к функционально -смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка.(определение типа - стиля речи)
18	Морфологические признаки глагола у причастия	1	Морфологические признаки глагола у причастия. Основные выразительные средства морфологии.
19	Морфологические признаки прилагательного у причастия	1	Морфологические признаки прилагательного у причастия. Основные виды информационной переработки текста(план)
20	Склонение причастия и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	Морфологические признаки причастий. Правописание гласных в составе морфем. Овладение основными видами чтения(ознакомительным, Изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой.
21-22	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	Правописание гласных в составе морфем. Пунктуация. Знаки препинания и их функция. Выделение окончаний причастий в орфографической диктовке. понятие о причастном

23	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	1	Синтаксическая роль самостоятельной части речи, причастия. Условия выделения причастного оборота на письме
24	Описание внешности человека	1	Функционально - смысловые типы текста. Описание. Структура текста. Отражение в языке истории и культуры народа.
25-26	Сочинение-описание по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы»	2	Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров. Подготовка учащихся к написанию сочинения по картине. Работа с текстом.
27	Действительные и страдательные причастия	1	Основные способы образования слов. Виды причастий. Навыки синтаксического разбора
28	Действительные причастия настоящего времени	1	Основные способы образования слов: действительных причастий настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени
29	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени, образование действительных причастий настоящего времени, подбор предложений из художественной литературы с действительными причастиями настоящего времени
30	Действительные причастия прошедшего времени	1	Основные способы образования слов: действительных причастий прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени.
31-32	Изложение от 3-го лица	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Анализ текста: с точки зрения его темы, основной мысли
33	Страдательные причастия настоящего времени	1	Основные способы образования слов: способы образования страдательных причастий настоящего времени
34	Страдательные причастия прошедшего времени	1	Основные способы образования слов: страдательных причастий прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени
35	Полные и краткие страдательные причастия	1	Грамматическое значение и морфологические признаки причастия. Формы изменения кратких страдательных причастий, их синтаксическая роль в предложении
36	Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Правописание гласных в составе морфем. Условия выбора гласной перед н в полных и кратких страдательных причастиях

37	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных	1	Правописание согласных в составе морфем. Правила написания н и nn в страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных
38	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	Способы образования слов. Условия перехода причастий в прилагательные; образование страдательных причастий прошедшего времени: тренировочные
39	Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1	упОснажновныенеи мя,орфологические нормы русского литературного языка. Образование кратких страдательных причастий прошедшего
40	Морфологический разбор причастия	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Порядок морфологического разбора причастия
41	Слитное и раздельное написание не с причастием	1	Слитные, дефисные, раздельные написания. Условия выбора слитного и раздельного написания не с причастиями, прилагательными, существительными
42	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Правописание гласных в составе морфем. Условия выбора букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
43	Повторительно-обобщающий урок по теме «Причастие»	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
44	Контрольный диктант	1	Соблюдение основных орфографических норм. Проверка знаний и умений в причастии
45	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Ликвидация пробелов
46-47	Выборочное изложение. Отрывок из рассказа	2	Изложение содержания прослушанного или
	М. А. Шолохова «Судьба человека»		прочитанного текста (выборочное).Основные особенности языка художественной литературы. Отбор материала, составление плана изложения. Приёмы описания
			предДмееета.прич
48	Деепричастие как часть речи	1	Самостоятельные части речи, их грамматические значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Характеристика деепричастия по значению.

49	Морфологические признаки деепричастия, признаки глагола и наречия у деепричастия	1	Морфологические признаки самостоятельной части речи. деепричастия. Создание устных монологических высказываний на учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Виды деепричастия,
50	Деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Условия выделения деепричастных оборотов и одиночных деепричастий
51	Раздельное написание не с деепричастиями	1	Слитные и раздельные написания. Условия раздельного написания не с деепричастиями, причастиями, глаголами, прилагательными, существительными
52	Деепричастия несовершенного вида	1	Основные способы образования слов. Способы образования деепричастий несовершенного вида
53	Деепричастия совершенного вида	1	Основные способы образования слов. Способы образования деепричастий совершенного вида. Стилистическая роль обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом
54	Морфологический разбор деепричастия	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Порядок морфологического разбора деепричастия
55	Повторение по теме «Деепричастие»	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие»
56	Контрольный диктант	1	Соблюдение основных орфографических норм. Систематизация знаний
57	Анализ контрольного диктанта. Тестирование	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.. Тестирование
			Наречие
58	Наречие как часть речи	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Значение наречий. Синтаксическая роль наречий в предложении
59-60	Смысловые группы наречий	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями

61	Степени сравнения наречий	1	Основные способы образования слов. Способы образования форм степеней сравнения наречий
62	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Систематизация знаний
63	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Соблюдение основных орфографических норм. Ликвидация пробелов
64	Морфологический разбор наречия		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
65-66	Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»	1	Написание сочинений, создание текстов разных стилей и жанров. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Языковые особенности текста в форме плевниковых записей
67	Слитное и раздельное написание не с наречиями на-о и-е	1	Слитные и раздельные написания. Условия выбора слитного и раздельного написания не с наречиями; слитное и раздельное написание не с прилагательными
68	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1	Правописание гласных в составе морфем. Условия выбора букв е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий: составление связного текста по заданной теме
69-70	Изложение с элементами сочинения,	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста Составление плана по тексту
71	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е	1	Правописание согласных в составе морфем. Условия выбора одной и двух н в наречиях на -о и -е
72	Описание действий	1	Функционально - смысловые типы текста. Описание его признаки. Структура. Основные жанры разговорной речи(рассказ). Особенности описания действий как вида текста его структура языковые особенности
73	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	Правописание гласных в составе морфем. Условия выбора о и е после шипящих на конце наречий
74	Буквы о и а на конце наречий	1	Правописание гласных в составе морфем. Условия выбора букв о и а на конце

			наречий
75-76	Сочинение по картине Е. М. Широкова «Друзья»	2	Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров. Сферы и ситуации речевого общения. Особенности описания внешности и действий человека; композиция рассказа по картине
77	Дефис между частями слова в наречиях	1	Слитные, дефисные и отдельные написания. Условия выбора дефиса между частями - слова в наречиях -
78	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1	Слитные, дефисные и отдельные написания. Условия выбора слитного и раздельного написания приставок в наречиях
79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Правописание ь. Условия написания мягкого знака после шипящих на конце наречий
80	Повторение по теме - «Наречие»	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Обобщение сведений о наречии как части речи. Повторение орфограмм по теме

81	Урок-зачет по теме «Наречие»	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Проверка ЗУН по теме «Наречие»
82	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Соблюдение основных орфографических норм. Проверка ЗУН по теме «Наречие»
83	Анализ контрольного диктанта.	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Ликвидация пробелов
			Категория состояния
84	Категория состояния как часть речи	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. <i>Значение категории состояния как части речи</i>
85	Морфологический разбор - категории состояния	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологический Разбор категории состояния
85-86	Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Текст как продукт речевой деятельности. Создание устных монологических высказываний на актуальные нравственно-этические темы. Характеристика сжатого изложения.
87	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог	1	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Отличие самостоятельных частей речи -

			частей речи - от служебных. Значения, выражаемые предлогами. Синтаксическая роль предлога
88	Предлог как часть речи	1	Служебные части речи. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Нахождение предлогов среди других частей речи.
89	Употребление предлогов	1	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение предлогов.
90	Непроизводные и производные предлоги	1	Основные способы образования слов. Отличие производных предлогов от непроизводных. Неморфологический способ образования производных
91	Простые и составные предлоги	1	Основные особенности функциональных стилей(официально- делового) Речевое общение. Употребление предлогов в деловой речи
92	Морфологический разбор предлога	1	Служебные части речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Порядок морфологического разбора. Конструирование словосочетаний с предлогами
93-94	Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	2	Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и разных жанров. Основные жанры разговорной речи (рассказ) Особенности рассказа- репортажа, его композиция, описание внешности персонажей
95	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	Слитные, дефисные и раздельные написания. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов

96	Повторение по теме «Предлог»	1	Служебные части речи. Систематизация знаний по теме «Предлог»
97-98	Контрольный диктант по теме «Предлог»	2	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Проверка ЗУН по теме «Предлог»
99	Союз как часть речи. Анализ контрольного диктанта	1	Служебные части речи. Культура межнационального общения. Союз как часть речи. Синтаксическая роль союза.
100	Простые и составные союзы Классификация союзов по строению; сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге «О преподавании отечественного языка»	1	Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.
101	Союзы сочинительные и подчинительные	1	Служебные части речи. Классификация союзов по значению; союзы сочинительные и подчинительные
102	Запятая между простыми предложениями в составе сложного	1	Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Употребление запятой между частями простого предложения в - составе сложного. Составление схем
103	Сочинительные союзы	1	Служебные части речи. Г руппы сочинительных союзов по значению. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.
104	Подчинительные союзы	1	Служебные части речи. Г руппы подчинительных союзов по значению
105	Морфологический разбор союза	1	Служебные части речи. Создание текстов различных стилей и жанров(аннотация) Порядок морфологического разбора

106	Сочинение «Книга - наш друг и советчик»	1	Написание сочинений. Функционально- смысловые типы текстов. Рассуждение. Структура текста- рассуждения, его языковые особенности. Особенности публицистического стиля
107	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато	1	Слитные и раздельные написания. Условия различения на письме союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогами
108	Повторение по теме «Союз»	1	Служебные части речи. Систематизация ЗУН по теме «Союз», подготовка к диктанту
109	Контрольный диктант по теме «Союз»	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Проверка ЗУН по теме «Союз»
110	Частица как часть речи.	1	Служебные части речи. Определение частицы как части речи. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на социально- культурные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
111	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	Служебные части речи.. Прямое и переносное значение слова .Деление частиц на разряды по значению
112	Смысловые частицы	1	Лексическое значение слова. Назначение смысловых частиц в предложении
113 114	Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом» .	2	Написание сочинений. Функционально- смысловые типы текстов. Рассуждение. Русский речевой этикет. Извлечение необходимой информации из словарей. Пословицы. Поговорки. Афоризмы. Крылатые слова. Структура текста-рассуждения, его языковые особенности. Структура сочинения-рассуждения
115	Раздельное и дефисное написание частиц	1	Слитные, раздельные написания. Условия выбора дефисного и раздельного написания частиц
116-	Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец	2	Написание сочинений. Создание текстов разных стилей

117	зимы. Полдень»		и жанров. Особенности рассказа по изображённому на картине; роль описаний в рассказе
118	Морфологический разбор частицы разбора	1	Служебные части речи. Порядок морфологического
119	Отрицательные частицы не и ни	1	Правописание гласных в составе морфем. Положительный смысл предложения при наличии в нём двойного отрицания
120	Различение приставки и частицы не	1	Слитные и раздельные написания. Условия слитного и раздельного написания - не с разными частями речи
121	Сочинение-рассказ по данному сюжету	1	Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров. Речь монологическая и диалогическая. Особенности рассказа по данному сюжету роль описаний в рассказе; роль возможного диалога
122	Частица ни, приставка ни, союз ни - ни	1	Слитные и раздельные написания. Различение на

письме частицы *ни*, приставки //ни-, союза *ни* — *ни*

123	Повторительно - обобщающий урок по теме «Частицы»	1	<p>Служебные части речи. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Систематизация</p> <p>знаний по теме «Частицы»</p>
124	Повторение правописания служебных частей речи	1	<p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Систематизация</p> <p>знаний по теме «Служебные части речи»</p>
125	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»	1	<p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Проверка ЗУН по теме «Служебные части речи»</p>
126	Междометие как часть речи.	1	<p>Междометия и звукоподражательные слова. Назначение междометий - в языке. Отличие междометий - от самостоятельных - и служебных частей - речи. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p>

127	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	Слитные, дефисные и отдельные написания. Условия употребления междометий
128 129	Контрольное изложение по тексту В. А. Гиляровского «Москва и москвичи»	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание сочинения. Создание текстов разных стилей и жанров.
130	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи	1	Наука о русском языке и её основные разделы. Функциональные разновидности языка. Основные особенности функциональных стилей. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.
132	Фонетика и графика	1	Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные средства звуковой части речи: звуки, речевой слог, ударение, интонация. Фонетический и графический разбор
133	Лексика и фразеология	1	Лексика и фразеология. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Лексическое значение слова. Фразеологизмы. Отличие грамматического значения слова от лексического
134	Морфемика. Словообразование	1	Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов. Разбор слов по составу
135	Морфология	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Морфологические признаки частей речи, синтаксическая роль в предложении. Морфологический разбор слов
136	Орфография	1	Соблюдение основных орфографических норм. Повторение видов орфограмм, изученных в 7 классе
137	Синтаксис. Пунктуация	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Конструирование предложений по заданным темам
138- 139	Резервные уроки		

№ урока	Тема	Элементы содержания	
1	<p>Русский язык в современном мире</p> <p>ТЕМА</p>	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ(105 ЧАСОВ)</p>	
2	<p>Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения.</p>	<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и двойные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простых и сложных предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>	

3	Знаки препинания в сложном предложении	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
4	Буквы <i>н - nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	1
5	Р/р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.	1

7	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
8	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
9	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность)	1
10	Предложение как единица синтаксиса	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
11	Р/р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» (из очерка К. Паустовского)	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
12	Словосочетание как единица синтаксиса.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	1
13	Виды словосочетаний	Виды связи в словосочетании. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	1

14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
15	Р/р. Сочинение на тему «Дом, который украшает наш поселок»	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Написание сочинений разных жанров	1
16	Грамматическая основа предложения	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы выражения.	1
17	Порядок слов в предложении. Интонация.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений	1
18	Р/р. Описание памятника культуры.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России	1
19	Контрольный диктант №2 по теме «Словосочетание. Простое предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
20	Подлежащее и сказуемое	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.	1
21	Сочинение по картине Шевандроновой «На террасе»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1

22	Простое глагольное сказуемое	Типы сказуемого. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
23	Р/р. Сочинение на тему «Чудный собор»	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Написание сочинений разных жанров	1
24	Составное глагольное сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого	1
25	Составное именное сказуемое	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого	1
26	Тире между подлежащим и сказуемым	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
27	Контрольный диктант №3 по теме «Главные члены предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
28	Роль второстепенных членов предложения	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры)	1

29	Определение	Второстепенные члены, способы их выражения. Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1
30	Дополнение	Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные)	1
31	Приложение	Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные)	1
32	Р/р. Сжатое изложение по отрывку из романа А.Н. Толстого «Петр I»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	1
33	Обстоятельство. Виды обстоятельств	Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные)	1
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
35	Характеристика человека. Р/р. Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	1

36	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения».	Т и п ы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
37	Контрольный диктант №4 по теме «Двусоставные предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
38	Главный член односоставного предложения.	Типы односоставных предложений. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
39	Назывные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
40	Определённо - личные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
41	Неопределённо - личные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
42	Инструкция. Р/р.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи.	1
	Инструкция на тему «Как ухаживать за цветами».	Выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> . Официально-деловой стиль (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).	
43	Безличные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1

44	Рассуждение. Р/р. Устное выступление по картине К. Юона «Новая планета»	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	1
45	Неполные предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
46	Р/р. Сочинение - описание своих впечатлений	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	1
47	Синтаксический разбор односоставного предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
48	Урок - практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
49	Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
50	Понятие об осложненном предложении	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.	1
51	Понятие об однородных членах.	Однородные члены предложения. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1

52	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
53	Р/р. Изложение по тексту с грамматическим заданием	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа	1
54	Однородные и неоднородные определения.	Однородные члены предложения. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение).	1
55 -56	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
57	Р/р. Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	1
58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	1
59	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
60	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1

61	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
62	Р/р. Сочинение - отзыв по картине В. Попкова «Осенний дожди»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. <i>Отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).</i>	1
63	Повторение по теме «Однородные члены предложения» Тест №2	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
64	Контрольный диктант №5 по теме «Однородные члены предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
65	Понятие об обособлении.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
66-67	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
68	Обособленные определения	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в	1

	Выделительные знаки препинания при них. Самостоятельная работа.	п р о сто м предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
69	Рассуждение на дискуссионную тему. Р/р. Сочинение - рассуждение (по выбору).	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений иных жанров.	1
70-71	Обособленные приложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2
72	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Самостоятельная работа.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
73-74	Обособленные обстоятельства.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2
75	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
76-77	Обособленные уточняющие члены предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, р асп р остраненные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2
78	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
79	Р/р. Сочинение на тему «Изобретение наших дней»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная,	

		второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	
80	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
81	Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
82	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
83	Повторение по теме «Знаки препинания при обособленных членах предложения».	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
84	Контрольный диктант №6 по теме «Обособленные члены предложения».	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
85	Назначение обращения. Распространенные обращения.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
86	Выделительные знаки препинания при обращении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1

87	<p>Употребление обращений. Р/р. Составление делового письма.</p>	<p>Основные жанры разговорной речи. (Рассказ, беседа, спор). Научного стиля и устной научной речи Отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i>, дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i>; публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>; официально- делового стиля. Расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>.</p>	1
88	<p>Вводные конструкции.</p>	<p>Вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения</p>	1
89	<p>Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p>	1
90	<p>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.</p>	<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм</p>	1
91	<p>Вставные слова, словосочетания и предложения.</p>	<p>Вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения</p>	1

92	Р/р. Публичное выступление в качестве ведущего	Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	1
93	Междометия в предложении.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм <i>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</i>	1
95	Контрольная работа №7 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
96	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	Способы передачи чужой речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1

97	Прямая и косвенная речь.	<p>нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	1
98	Косвенная речь Р/р. Сочинение с грамматическим заданием	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	1
99	Прямая речь. Диалог.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
100	Рассказ. Цитата	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1
101	Повторение. Синтаксис и морфология.	Применение знаний по синтаксису и морфологии в практике правописания.	1
102	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
103	Итоговый контрольный диктант	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,	1

	№ 8 с грамматическим грамматическим заданием по теме "Повторение".	пунктуационные)	
104	<i>Резервные уроки</i>		2
105			
№	Тема	Элементы содержания	Количество часов
1	Рнацуссиконийал языныыкй - язык ТЕ русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	МнАацТионИалЧРольЕньСы язйКОы язкыя вЕк П р жиусЛзснАкиогН чоeИ нловарРОеокдВа иа, гА общосНудИеарЕствсПтва. РОен РуснысУкйи язСйС языКОкы Ркос - МУсийс ЯкойЗ Федерации и язык меВжн 9 КЛационалАСьнСогЕо общ(102ен Чия.А РСусАск)ий язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в	1 ЫКУ
2	Понятие о русском литературном языке и его нормах	Литературный язык как основа национального русского языка, основа русской художественной литературы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
3-4	Русский речевой этикет. Культура	Разновидности речевого общения, их особенности. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения	2
	межнационального общения.	синтаксических отношений между частями сложного предложения.	

5	Культура речи. Критерии культуры речи	<p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России</i>. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные.) Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</p>	1
6 -7	Сжатое Изложение по тексту упражнения 25 « Много ли слов в русском языке»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
8	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
9	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Конспект	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
10	Основные выразительные средства синтаксиса.	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
11	Входной контроль.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и	1

	Контрольный диктант с грамматическим заданием	согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность)	
12	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Тезисы	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
13 -14	Сложносочинённое предложение и его особенности	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	2
15	Сложносочинённое предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	1
16	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	1
17	Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочинённого предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1
18 -19	Развитие речи Сочинение - рецензия на литературное произведение	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Написание сочинений разных жанров	1

20 - 21	Контрольная работа по теме « сложносочинённое предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
22	Понятие о сложноподчинённом предложении	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений	1
23	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России	1
24	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
25-26	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения по тексту упражнения 40	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	2
27 - 28	Виды придаточных предложений	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	2
29-30	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и местоимённо - определительными	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	2
31 -32	Развитие речи. Сочинение - рассуждение на	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Написание	2

	лингвистическую тему « Корень слова » по тексту упражнения 75	сочинений разных жанров	
33 - 34	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительными.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого	2
35 -36	Контрольная работа №2 по теме « Виды придаточных предложений в сложноподчинённом предложении »	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
37	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
38	Анализ контрольной работы №2	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
39-40	Сочинение по картине В.Васнецова « Баян »	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Написание сочинений разных жанров	1
41	Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).	1

42	Сложноподчинённое предложение с придаточными места	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные)	1
43	Сложноподчинённое предложение с придаточными времени	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие.) Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные)	1
44-45	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту упражнения 126	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	2
46	Сложноподчинённое предложение с придаточными условия	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные)	1
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
48-49	Развитие речи. Выступление о роли Пушкина	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	2
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.	1
51-52	Деловые бумаги. Написание автобиографии	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) Официально-деловой стиль	2

		(расписка, доверенность, заявление, резюме).	
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Типы односоставных предложений. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
55	Сложноподчинённые предложения с придаточным следствия и присоединительными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
56	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1
57-58	Развитие речи. Сочинение-рассуждение по поставленной проблеме о природе родного края	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк. Официально-деловой стиль (расписка, доверенность, заявление, резюме).	2
59-60	Контрольный тест и его анализ по теме. « Виды придаточных предложений»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	2
61-62	Рассуждение. Развитие речи. Устное выступление « Почему	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	2

	надо много и внимательно читать»		
63 - 64	Сложное предложение с несколькими видами придаточных	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2
65	Виды подчинительной связи в сложноподчинённом предложении	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждении).	1
66	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
67	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими видами придаточных.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
68	Повторение и обобщение изученного по теме « сложноподчинённое предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
69-70	Контрольная работа № 4 по теме « Сложноподчинённое предложение»	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	2
71-72	Развитие речи. Подробное изложение текста « Портрет Н.В.Кочубей»»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	2

73	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в Бессоюзных сложных предложениях.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
74	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
75	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
76	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
77-78	Развитие речи. Сочинение - рассуждение по поставленной проблеме « как я понимаю храбрость»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	2
79	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	1
80	Тире в бессоюзном сложном предложении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
81	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1

82	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
83	Развитие речи. Сочинение - отзыв	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. <i>Отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>).	1
84-85	Контрольный диктант и его анализ по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	2
86 - 87	Сложные предложения с различными видами связи	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1
88-89	Знаки препинания в сложном синтаксическом целом предложении	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
90-91	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения по тексту упражнения 301	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	2
92	Публичная речь. Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных предложений»	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его	1

		разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	
93	Научный стиль. Конспект	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений иных жанров.	1
94	Официально - деловой стиль. Деловые бумаги	Основные жанры разговорной речи. (Рассказ, беседа, спор). Научного стиля и устной научной речи Отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия; публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк; официально-делового стиля. Расписка, доверенность, заявление, резюме.	1
95	Разговорный стиль.	Основные жанры разговорной речи. (Рассказ, беседа, спор). Научного стиля и устной научной речи Отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия; публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк; официально-делового стиля. Расписка, доверенность, заявление, резюме.	1
96	Повторение. Фонетика	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1
97	Повторение. Словообразование и	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка,	1

	Морфемика	<p>суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	
98	Повторение. Морфология	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	2
99	Повторение. Синтаксис	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.</p>	1

		<p>Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзами словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
100 102	Комплексная контрольная работа и её анализ	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p>	3

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813660

Владелец Кондратьева Ирина Николаевна

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024