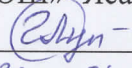
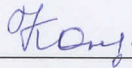


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АЛАПАЕВСКОЕ
Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
"Заринская средняя общеобразовательная школа" - Ясашинская основная
общеобразовательная школа

Согласовано:
Председатель
педагогического совета
филиала МОУ «Заринская
СОШ»- Ясашинская ООШ
 /Г.С Лунина/
«30» 08 2023 г

Утверждаю:
Директор
МОУ «Заринская СОШ»
 И.Н. Кондратьева
Приказ № 112 от 30.08.2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности « Декоративно- прикладное искусство»

для обучающихся 5 - 9 классов

Ясашная, 2023

Пояснительная записка.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Программа кружковой деятельности школьников “Волшебный лоскуток” реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО ООО. Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно - творческой активности.

Учебный план внеурочной деятельности построен с целью совершенствования творческих навыков учащихся во внеурочной проектной деятельности.

Внеклассные занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Нормативно - правовой и документальной основой разработки Программы внеурочной деятельности школьников “Волшебный лоскуток” являются:

- Закон РФ “Об образовании”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего и общего образования;
- Концепция духовно - нравственного воспитания российских школьников;
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей;

- преемственность содержания и форм воспитательной деятельности.

Цель программы:

Формирование навыков искусства вышивки и шитья.

Задачи:

1. Познакомить с технологиями современной вышивки и швейных технологий.
2. Развивать познавательную - трудовую активность.
3. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свою выполняемую работу.
4. Формировать умения и навыки, позволяющие воспитанникам самостоятельно изготавливать швейные, вязанные, вышитые изделия.
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу воспитанников.
6. Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.
7. Совершенствовать координацию движения, гибкость пальцев, развивать мелкую моторику рук.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- система учебно - творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственно, трудового и эстетического воспитания;

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений у учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Возраст детей, реализация программы.

Программа “Декоративно - прикладное искусство” рассчитана на детей среднего школьного возраста с 5 по 9 класс на 1 год обучения. При обучении

используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: вышивке, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Для кружковой работы были выбраны учащиеся средних классов и это не случайно. Известно, что трудовое действие ребенок активно усваивает в возрасте с 10 до 13 лет, и от этого будет зависеть его дальнейшая жизнь. До 30 лет в человеке подсознательно срабатывает механизм запечатленного в младенчестве и усвоенного в отрочестве. Задумывая реализацию данной программы, хотелось бы со школьного возраста заложить в детях предпринимательскую жилку, привить желание трудиться с удовольствием, принося доход себе и пользу обществу.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (освоение разных техник декоративно - прикладного искусства) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно - технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для средних школьников объектов труда.

Методы обучения

- Лекции
- Беседы
- Практические занятия
- Демонстрация образцов изделий.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два - три кружковца выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.

5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности “Мастерицы” будут трех уровней.

Первый уровень результатов:

- знания - название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения - правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень результатов:

- знания - приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения - анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие - формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир,

знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия школьника с другими школьниками на уровне класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знания - самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;

- умения - самостоятельное моделирование и изготовление изделий; составление алгоритма деятельности;

- личностное развитие - получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы и района. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

Прогнозируемые результаты для всех групп учащихся:

По окончании курса обучения воспитанники должны **знать:**

- историю возникновения декоративно – прикладного искусства
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в изготовлении работы полученные навыки;
- оформлять образец и изделие.

Должны **владеть:**

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора материала
- навыками оформления работы

Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<i>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</i>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль

2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся.	Комбинированный контроль
4.	Итоговый контроль	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся.	Индивидуальный контроль

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;

Содержание курса

1. Вводное занятие. (1 занятие)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. Изготовление цветов в технике «канзаши». (7 занятий)

Знакомство с техникой, подбор материалов, виды работ, выполнение цветов разных видов. Оформление в композиции, панно.

3. Техника «Витраж». (4 занятия)

Композиция и эскизы (зарисовки). От простого к сложному. Эскиз как основа любого витража. Необходимо очень подробно и тщательно собрать материал. Выбор наброска, фиксирующего замысел художественного произведения.

Витражная роспись. Технологии, применяемые для нанесения рисунка на стекло, зеркало или стеклянное изделие. Процесс создания витражной росписи, шаг за шагом. Описание техники, материалов, полезные советы. Проведение мастер – класса.

4. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. (3 занятия)

Изготовление цветов розы, пионы, хризантемы из гофрированной бумаги. Составление букетов, оформление в корзину. Научиться делать композиции.

5. Изготовление деревьев из бисера (9 занятия)

Бисероплетение – как способ оформления интерьера. Познакомится с техникой плетения деревьев из бисера. Осуществлять подбор и сочетание материалов между собой по фактуре, цвету. Научиться изготавливать деревья, оформлять готовую работу в горшок.

6. Украшение пасхальных яиц. (2 занятия)

Подбор материалов для украшения яиц. Использование техники «декупаж», материал: салфетки, клей, раскрашивание. Украшение яиц лентами, шерстяными нитками, стразами, паетками.

7. Поделки из пряжи (7 занятий)

Познакомится с техникой изготовления поделок из пряжи. Научиться изготавливать игрушки из пряжи

10. Итоговое занятие. (1 занятие)

Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой «канзаши».	1	
2.	Виды цветов из атласных лент в технике «канзаши»	1	
3.	Подбор материалов.	1	
4.	Заготовка лекал, деталей для цветов.	1	
5.	Изготовление ромашек в технике «канзаши».	1	
6.	Изготовление хризантем в технике «канзаши».	1	
7.	Изготовление листьев в технике «канзаши»	1	
8.	Сборка панно, украшение цветами.	1	
9.	Знакомство с техникой «Витраж»	1	
10-12	Работа в технике «Витраж»	3	
13.	Изготовление «Розы» из гофрированной бумаги	1	
14.	Изготовление «Пиона» из гофрированной бумаги	1	
15.	Изготовление «Хризантемы» из гофрированной бумаги	1	
16.	Знакомство с бисероплетением	1	
17 -24	Плетение «Рябины»	8	
25-26	Украшение пасхальных яиц (декупаж, ленты)	2	
27	Знакомство с техникой изготовления поделок из пряжи	1	
28	Изготовление «Клубники»	1	
29.	Изготовление «Птички»	1	
30-31	Изготовление «Ёжика»	2	
32-33	Изготовление «Гнома»	2	
34.	Выставка изделий.	1	

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

1. Пряжа
2. Ленты атласные;
3. Бисер средний и крупный
4. Проволока
5. Клей ПВА
6. Трехслойные салфетки
7. Яйца пенопластовые или деревянные

Инструменты и приспособления:

1. Карандаши,
2. Фломастеры,
3. Линейки,
4. Клеевой пистолет

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с. ---
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного ♣ творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Интернет ресурсы
- Бисероплетение Адамчик Мирослав Вячеславович, Минск 2010 ООО «Харвест»