

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Заринская средняя общеобразовательная школа»

Принята на
Педагогическом совете
30.08.2024 г., протокол №1

Утверждаю:
директор МОУ «Заринская СОШ»
 И.Н. Кондратьева
Приказ № 153-од от 02.09.2024 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

Класс: **1 – 4**

п.Заря, 2024г.

Планируемые результаты освоения программы курса «Творческая мастерская»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования **личностных результатов**:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
	<u>1 год обучения</u>			
1.	Аппликация и моделирование	22	21	1
2.	Работа с пластилином	11	10	1
Итого		33	31	2
	<u>2 год обучения</u>			
1.	Аппликация и моделирование	24	23	1
2.	Работа с пластилином	10	9	1
Итого		34	32	2

	<u>3 год обучения</u>			
1	Работа с бумагой и картоном.	13	12	1
2	Текстильные материалы	11	10	1
3	Модульное оригами	10	9	1
Итого		34	31	3
	<u>4 год обучения</u>			
1	Работа с бумагой и картоном.	16	15	1
2	Текстильные материалы	10	9	1
3	Модульное оригами	8	8	---
Итого		34	32	2
Общее кол-во часов		135	126	9

Содержание программы (33 часа) 1 год обучения.

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 час).				
1	1	Вводное занятие.	Сбор материала.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
2	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
3	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	
4	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	
5	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки	
6	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон	
7	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага	
8	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	
9	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (11 часов).				
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.	Исследовать (наблюдать, сравнивать,

2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.	сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока	
6	1	Лепка из теста	Солёное тесто	
Итого	33ч			

Содержание программы (34 часа) 2 год обучения.

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа.				
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон	Овладеть навыками бумагокручения; вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции; овладеть техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами», «квиллинг». Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон	
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон	
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон	
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон	
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон	
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы	
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон	
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага	
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон	
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага	
12	2	Моделирование объёмного изделия из гофр картона	Гофрированный картон	
13	1	Моделирование из гофрированной	Гофрированная бумага	

		бумаги		форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока	
15	1	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов				
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин	Знакомиться со свойствами пластилина, соленого теста изготавливать фигурки людей, животных. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу.
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин	
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага	
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока	
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто	
Ит ог о	34 ч			

Содержание программы (34 часа). 3 год обучения.

<i>№ темы</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов.				
1	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение.
2	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока	
3	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага	
4	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	
5	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага	
6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки	
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон	
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	

9	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.
Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов.				
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам.
2	3	Изонить.	Картон, мулине, иголка	
3	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон	
4	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине	
5	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма	
6	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон	
7	3	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма	
Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов.				
1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.
2	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага	
3	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага	
4	3	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага	
Итого	34			

Содержание программы (34 часа) 4 год обучения

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа.				
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски	
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага	
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага	
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага	
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.	
7	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага	
8	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока	
9	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон	
10	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	
Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.				
1	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану.
2	5	Вязание крючком	Пряжа	
3	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон	

				Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками.
Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов.				
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага	
3	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага	
Итого	34ч			

**Тематическое планирование
«Творческая мастерская»
1 год обучения (33 часа)**

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>
1	1	Вводное занятие.
2	1	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.
3	1	Отпечатки на пластилине.
4	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов
5	1	Аппликация из листьев и цветов.
6	1	Аппликация из камней, ракушек, стружек.
7	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.
8	1	Аппликация из листьев.
9	1	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.
10	1	Композиции из полосок. Новогодняя картина.
11	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Объем в аппликации.
12	1	Техника квиллинг. Аппликация «Рыбка»
13	1	Разрезание смешанного пластилина.
14	1	Лепка фигурок людей.
15	1	Аппликация из пуговиц.
16	1	Мозаичная аппликация.
17	1	Динамическая открытка с аппликацией
18	1	Подарок для папы.
19	1	Аппликация из круглых салфеток
20	1	Подарок для мамы.
21	1	Мозаика из блёсток и бисера.
22	1	Кленовый лист из бисера.
23	1	Лепка из солёного теста заготовок для панно.
24	1	Коллективная работа. Изготовление панно из соленого теста «Сирень».
25	1	Рисование пластилином на картоне.
26	1	Рисование пластилином по стеклу.
27	1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.

28	1	Техника «Оригами» Тюльпан.
29	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.
30	1	Коллективная работа из выпуклой аппликации.
31	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.
32	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой
33	1	Выпуклая аппликация. Летний пейзаж.

2 год обучения (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»
2	1	Мозаика из обрывных кусочков бумаги
3	1	Мой четвероногий друг. Обрывная аппликация.
4	1	Аппликация из птичьих перьев
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы
6	1	Торцевание на пластилине. Времена года
7	1	Торцевание на пластилине. Цветы.
8	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки
9	1	Разрезание слоёного пластилина. Бабочки.
10	1	Коллективная работа панно. Осень.
11	1	Аппликация из кружев
12	1	Аппликация из ткани
13	1	Мозаика из ватных комочков
14	1	Рождество.
15	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа
16	1	Лепка из солёного теста. Фигурки.
17	1	Корзинка с цветами из слоеного теста.
18	1	Прорезная аппликация с использованием различных материалов
19	1	Открытка из прорезной аппликации.
20	1	Выпуклая аппликация из пластилина
21	1	Выпуклая аппликация из пластилина и CD диска.
21	1	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии
22	1	Аппликация «Осьминог»
23	1	Моделирование объёмных форм из гофр картона.
24	1	Объёмный квиллинг. Божья коровка.
25	1	Гофрированные цепочки.

26	1	Объемный квиллинг. Птичка на ветке.
27	1	Моделирование из гофрированной бумаги.
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки
29	1	Объемный квиллинг. Гусеница.
30	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.
31	1	Корзинка с цветами. Выпуклая аппликация.
32	1	Модуль «Трилистник». Подснежники в вазе.
33	1	Лепка из солёного теста.
34	1	Коллективная работа. Панно.

3 год обучения (34 часа)

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>
1	1	Объёмное конструирование из деталей оригами.
2	1	Рыбки в аквариуме.
3	1	Симметричное вырезание
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями
5	1	Моделирование из конусов
6	1	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.
7	1	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.
8	1	Художественные образы из треугольных модулей. Дракон.
9	2	Моделирование из салфеток
10	1	Роза из салфеток.
11	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа
12	1	Изонить на картонной основе
13	1	Аппликация из резаных нитей
14	1	Моделирование из фольги
15	1	Приклеивание ниток по спирали
16	1	Аппликация из ткани и ниток
17	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу
18	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы
19	1	Модуль кусудамы «Супершар». Заготовки деталей.
20	1	Художественные образы на основе модуля кусудамы.
21	1	Сборка «Сепершара».
22	1	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.

23	1	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.
24	1	Украшение игрушки. Выставка работ.
25	1	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.
26	1	Веселый кактус.
27	1	Многослойное торцевание.
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе .
29	1	Изонить на картонных шаблонах.
30	1	Изготовление бабочки.
31	1	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля.
32	1	Нарциссы.
33	1	Объёмные изделия из треугольных модулей.
34	1	Тюльпаны из треугольных модулей.

4 год обучения (34 часа)

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>
1	1	Аппликация с раздвижкой
2	1	Веерное гофрирование, аппликация
3	1	Деревья.
4	1	Оригами из окрашенной бумаги.
5	1	Собачки.
6	1	Объёмное моделирование из бумаги .
7	1	Животные.
8	1	Трубочки из гофрированной бумаги
9	1	Деревья из гофрированной бумаги.
10	1	Аппликация из рельефной бумаги.
11	1	Коллаж из разных материалов.
12	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки.
13	1	Вязание крючком. Аппликация.
14	1	Подставка.
15	1	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы.
16	1	Коллективная работа.
17	1	Транспарантное вырезание.
18	1	Собака.
19	1	Симметричное силуэтное вырезание.
20	1	Кошка.

21	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой.
22	1	Шитьё мягкой игрушки.
23	1	Раскройка деталей.
24	1	Сборка деталей.
25	1	Сборка деталей. Выставка.
26	1	Вязание крючком. Объёмные цветы.
27	1	Коллективная работа. Панно.
28	1	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии.
29	1	Забавные фигурки.
30	1	Модульное оригами.
31	1	Объёмные цветы. Заготовка деталей.
32	1	Сбор деталей.
33	1	Выставка.
34	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания