

Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования муниципального образования Алапаевское»



Материалы защиты проектных работ обучающимися 5, 6 классов образовательных организаций МО Алапаевское



МО Алапаевское, 2026

Сборник тезисов проектных работ обучающихся 5, 6 классов образовательных
организация МО Алапаевское,
МКУ «ЦРО МО Алапаевское», 2026 год

В сборнике представлены тезисы исследовательских и проектных работ муниципальной защиты проектов обучающимися 5, 6 классов, которые отражают приоритеты развития муниципального образования Алапаевское и ориентируются на решение проблем **научно – технического характера**: человек и окружающая среда, математика и информатика, техника и технологии; **социокультурного характера**: искусство и культура, язык, речь, текст; **общественно – политического и социально – экономического характера**; **проблемы личности**: психология, здоровьесбережение.

В сборник вошли исследовательские, творческие, социальные, инновационные проекты. В содержании проектных работ отражены культурные события Всероссийского масштаба, знаменательные даты в истории России, Свердловской области, приоритетные направления развития региона, муниципального образования Алапаевское, ориентированные на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проектные работы направлены на развитие поликультурной коммуникации, ориентированы на общечеловеческие культурные ценности и находятся в зоне ближайших приоритетов участников. Указанные проблемы стали темами обсуждения обучающихся и педагогов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское. Проектные работы содержат практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора(ов).

Защита проектных и учебно - исследовательских работ проводится с целью развития интеллектуального творчества, привлечения к исследовательской и практической деятельности, самоактуализации обучающихся через развитие познавательного интереса и творческую деятельность. В защите проектных работ принимали участие обучающиеся с *индивидуальными* проектными работами и *авторскими* коллективами (*не более трех авторов*).

Задачи:

- активизировать и развивать познавательные и исследовательские интересы обучающихся в предметных областях и сферах деятельности гуманитарной, общественно - политической, социокультурной, социально - экономической направленности;
- повышать качество образования обучающихся через различные формы интеграции основного и дополнительного образования путем привлечения к работе с детьми и молодежью носителей научной культурно- профессиональной традиции;
- знакомить обучающихся муниципального образования Алапаевское с достижениями и проблемами фундаментальной и прикладной науки;
- повышать интерес обучающихся к российской, региональной, муниципальной культуре;
- вовлекать обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, экономики, экологии, культуры и искусства Уральского региона;
- выявить лучшие проектно и исследовательские работы обучающихся для участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

Планируемый результат:

- провести анализ развития учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся муниципальном образовании Алапаевское в сфере гуманитарных, общественных, точных наук;
- выявить лучшие проектные работы обучающихся, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

Участники:

обучающиеся 5- 6 классов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское, учителя - предметники, педагогические работники, педагоги дополнительного образования образовательных организаций муниципального образования Алапаевское

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

Данил Гуринов	<i>Тайна штрих-кода: математика в полоску</i>	6
Дмитрий Зайцев		5
<i>Путешествие по городам дружбы – столицам регионов РФ: математический маршрут</i>		

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

Анастасия Вдовенко, Никита Дорофеев	<i>Роспись по камню</i>	7
Полина Калинина	<i>Книга: вчера, сегодня, завтра</i>	8
Алиса Быкова	<i>Сленг в речи современных подростков</i>	8
Еремей Доронин, Екатерина Поздина, Светлана Коротких	<i>Мы этой памяти верны...</i>	9
Варвара Попова	<i>Символы Арамашевской школы: традиции и юбилейный дизайн</i>	10
Виктория Немытова	<i>«Русские» города на карте США</i>	12
Милана Гроппер, Кристина Казанцева, Регина Харисова		13
<i>Мультфильм «Шрек» как окно в мир интертекста: учимся видеть большее</i>		
Варвара Тонкова, Анна Шмакова	<i>Искусство создания книги</i>	14
Варвара Устинова, Валерия Чухланцева	<i>Античные образы в поэзии</i>	14
Арина Стадник	<i>Почему важно изучать английский язык</i>	15
Артем Стоянов	<i>Пословицы и поговорки в современном мире</i>	16
Елизавета Ялунина	<i>История создания поздравительной открытки</i>	17

ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

Арсений Якимов	<i>Военные реликвии моей семьи</i>	19
Анна Краснова-Михальченко, Виктория Толокова, Карина Фирсова	<i>Бабиновская дорога</i>	20
Арина Клещева, София Пастухова, Варвара Тимершина	<i>Уральские посиделки</i>	21
Роман Видус, Данил Кости, Арсений Шмотьев		22
<i>Невидимые стражи порядка: законы вокруг нас</i>		
Яна Конева, Марина Максимова	<i>Без срока давности</i>	23

НАПРАВЛЕНИЕ

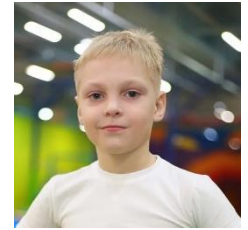
ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ

Сергей Удинцев	<i>Есть ли будущее у российского биатлона</i>	24
Илона Жолобова	<i>Здоровый образ жизни в подростковом возрасте</i>	25
Тимофей Трушников	<i>Кактусы: биология и применение</i>	27
Ксения Тонкушина	<i>Экологический паспорт школьного кабинета биологии</i>	28
Юлия Иванова	<i>Изменение температуры и</i>	29
<i>влажности с установкой пластиковых окон в МОУ «Костинская СОШ им. И.Мельникова»</i>		
Алина Татарина	<i>Основы здорового образа жизни</i>	30
Сведения об авторах		31

секция: математика и информатика
общеобразовательный предмет: математика

Гуринов Данил Алексеевич

Тайна штрихкода: математика в полосках



Актуальность исследования: штрихкоды стали неотъемлемой частью современной торговли и логистики, их понимание важно для каждого потребителя

Цель работы: изучение математических принципов работы штрихкодов и разработка метода проверки их подлинности

Основные результаты: исследована история возникновения штрихкодов (от первых круглых кодов до современных систем); проанализирована структура EAN-13 (13-значный код с контрольной цифрой); выявлена математическая основа проверки подлинности; проведена практическая проверка алгоритмов на реальных товарах.

Практическая значимость: разработан доступный метод проверки подлинности товаров, а также показано применение математики в повседневной жизни, для которого созданы учебные материалы для школьников.

Научная новизна: предложена оригинальная методика обучения декодированию штрихкодов (разработан алгоритм самостоятельной проверки товаров), а также продемонстрирована связь математики и современных технологий.

Ключевые выводы: Математические алгоритмы обеспечивают надёжность системы. Контрольная цифра позволяет проверять подлинность товара. Знания о штрихкодах повышают потребительскую грамотность.

Перспективы: Исследование современных видов кодирования (QR-коды). Разработка программного обеспечения для проверки. Создание обучающих материалов для школьников.

Образовательная ценность: Проект показывает практическое применение математики. Развивает навыки исследовательской работы. Формирует критическое мышление у учащихся.

Список использованных источников информации:

1. Арманд В. А., Железнов В. В. Штриховые коды в системах обработки информации. — М.: Интернет-издание, 2009. — 68 с.
2. Белов Г. В. Штриховое кодирование: технологии XXI века. — М.: Металлургия, 1998. — 139 с.
3. Сафаров Т. А. Технология штрихового кодирования. — Уфа: Башкортостан, 2000. — 123 с.

секция: математика и информатика
общеобразовательный предмет: математика

Зайцев Дмитрий Алексеевич

**Путешествие по городам дружбы – столицам регионов
России: математический маршрут**



Математика окружает нас повсюду. Умение решать задачи необходимо каждому человеку, потому что оно помогает решать в жизни много практических задач. Например, при расчёте площади территории для строительства, обустройстве парков, расчёт стоимости покупки, поездки, ремонта и т.д.

Актуальность проекта «Путешествие по городам дружбы — столицам регионов РФ: математический маршрут» заключается в том, что он способствует не только развитию математических навыков, но и укреплению чувства единства России через знакомство с её городами и регионами. Проект приурочен к Году единения России и поможет познакомиться с географией страны через математику.

Цель исследования: Разработать и апробировать интерактивный тренажёр с практическими математическими задачами, основанными на реальных данных о городах России, для повышения интереса учащихся 5-го класса к математике и географии.

Использование интерактивного тренажёра с задачами о городах России повысит: мотивацию учащихся 5-го класса к изучению математики; качество решения задач за счёт наглядности (интерактивная карта); интерес к географии и культуре регионов России через практические математические задания.

Объект исследования: желание решать текстовые математические задачи учащимися 5 класса;

Предмет исследования: эффективность электронного тренажёра для развития навыков решения задач и повышения мотивации к математике у учащихся 5-го класса.

В теоретической части собрана информация по двум направлениям: математические задачи и их классификация; состав Российской Федерации: регионы, их административные центры, достопримечательности. В практической части описан эксперимент по созданию электронного тренажёра «Путешествие по городам дружбы – столицам регионов России». Электронный тренажер представляет собой интерактивную образовательную презентацию (PowerPoint), объединяющую географическую карту с системой обучающих задач. Тема выбрана как сюжет для электронного тренажера не случайно. Она связывает математику, географию и историю. По задумке тренажёр игровой, но носит не просто занимательный характер, он учебный и познавательный. Программа предназначена для решения математических задач и развития географических навыков.

Электронный тренажёр был протестирован в 5 классе на внеурочном занятии «Путешествие по городам дружбы».

Данный проект позволил применить знания и навыки из учебной программы 5 класса и успешно объединить их с другими учебными предметами:

Математические темы: Дроби и десятичные дроби. Единицы измерения. Формулы скорости, времени, расстояния. Построение диаграмм и графиков.

Межпредметные связи: География (расположение городов, географическая карта). История (достопримечательности городов). Информатика (работа с программами Word, PowerPoint, Excel; поисковыми браузерами Яндекс).

Список использованных источников информации:

1. Гусев В.А., Мордквич А.Т., Справочник школьника, Математика Астрель 2013
2. Полный школьный курс. Справочное пособие. Санкт-Петербург, «Весь» 2009
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Федеральные_округа_Российской_Федерации?ysclid=mobp8317se1707740

секция: культурология и искусствоведение
 общеобразовательный предмет:
 изобразительное искусство, МХК

Вдовенко Анастасия Александровна
Дорофеев Никита Дмитриевич
Роспись по камню



*Кто сказал, что камни неживые?
 Лишь коснусь волшебной кистью их,
 Превратятся камешки в цветные
 И душой наполнятся в тот миг!*

Роспись по камню – вид декоративно - прикладного искусства, зародившегося тысячи лет назад. Человек всегда стремился передать свой опыт и чувства через рисунок, украшая своё жилище и защищая его от злых сил с помощью магического каменного образа. У древних людей не было постоянного жилища, им приходилось жить в пещерах. В борьбе с силами природы у предков выработалась основная тема искусства, которая заключалась в изображении диких животных, являющихся объектом охоты. Ранние рисунки примитивны: это контурные изображения голов зверей на известняковых плитах, беспорядочные переплетения волнистых линий, продавленных в сырой глине пальцами руки. Важный этап в развитии первобытного искусства наступил в эпоху появления наскальной росписи. Центральной темой искусства оставалась охота, затем в росписях впервые появились изображения человека и его деятельности.

Люди того времени верили в магию: они считали, что с помощью таких изображений можно воздействовать на природу. В древнем мире художественная роспись становится более целостной, она объединяется едиными принципами и идеями эпохи.

Египет - одно из древнейших государств мира, а его искусство - один из самых ранних вкладов в историю культуры стран Древнего Востока. Египетские пирамиды, храмы с рельефами и росписями свидетельствовали о большой художественной одарённости одного из древнейших народов мира. Широкую известность получили «Камни Ики», которые были найдены в городе Ика в Южной Америке которые представляли собой валуны с нанесёнными на них рисунками. Такие камни весили от 15 грамм до 1,5 тонн. На камнях изображены загадочные рисунки со сценами древней культуры и изображениями динозавров с человеком. Камень и цивилизация неотделимы друг от друга, легенды о камнях и минералах — неотъемлемая часть древней истории человечества. Камень по-своему живой. Он — естественен, в отличие от металлов. В языческой Японии есть даже Сады Камней. Эти сооружения не просто клумбы – это ощущения. Есть для них и другое название – философские сады, так как каждый воспринимает расположение камней в саду по-своему, в каждом он вызывает ощущение, которое может испытать только он. Найдя интересный камень, его бережно несут или везут домой и укладывают у своего дома или у террасы. Почему именно камни? На Востоке были уверены, что среди камней на Земле находят пристанище Боги, так как именно камни самые чистые и самые надёжные земные образования.

Список использованных источников информации:

- 1.Алексеева Л.П. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей обучающихся: учебно-методическое пособие, Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2020.- 77 с.
- 2.Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры.-М.: Изобр. искусство, 1983 г.
- 3.Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция.-М.: 1987 г..

секция: **Язык. Речь. Текст**

общеобразовательный предмет: **литература**

Калинина Полина Сергеевна

Книга: вчера, сегодня, завтра



Актуальность: В современном мире рядом существуют бумажные, электронные и аудиокниги. Ведутся споры: какой формат лучше? Не исчезнут ли привычные бумажные книги? Важно разобраться в этом, чтобы понять, как сохранить интерес к чтению у школьников.

Цель: Выяснить, как менялась книга с течением времени, какое место она занимает в жизни современного школьника и что с ней будет в будущем.

Гипотеза: Умные книги не исчезнут полностью, но электронные будут становиться популярнее.

Задачи: Изучить историю создания книги (от глиняной таблички до электронной). Провести опрос среди одноклассников «Какую книгу ты выберешь?». Сравнить плюсы и минусы разных форматов книг. Создать макет «Книги будущего».

Методы: Сбор информации, анкетирование (20 учащихся 5-х классов), анализ, творческое конструирование.

Ключевые выводы: Книга прошла огромный путь: от наскальных рисунков, глиняных табличек, папируса, пергамента, бересты до печатного станка и электронных устройств. На каждом этапе она становилась удобнее и доступнее. Опрос показал: 65% одноклассников предпочитают бумажную книгу (главная причина — «глаза не болят»), 35% — электронную («удобно на перемене»). Аудиокниги пока не выбрал никто. 55% опрошенных уверены, что через 10 лет бумажные книги будут читать обязательно, 35% считают, что будут сосуществовать оба формата. У каждого формата есть плюсы и минусы. Бумажная книга дарит живые ощущения, не требует зарядки, но тяжела и занимает место. Электронная вмещает тысячи томов, удобна в пути, но требует зарядки и может утомлять глаза. Аудиокниги позволяют «читать» ушами во время других дел.

Практический результат: Созданы: таблицы и диаграммы по итогам опроса, макет «Умная книга-трансформер будущего 2050», памятка «Как выбрать книгу для себя», мини-сочинение «Одна страница из книги 2100 года». Материалы можно использовать на классных часах и уроках литературы.

Заключение: Книга жива и будет жить дальше. Она не исчезнет, а станет ещё более разнообразной: интерактивной, 3D, голографической, «умной». Бумажные книги останутся как тёплые, настоящие, подарочные — их будут коллекционировать и передавать по наследству. Главное — чтобы человек читал с интересом и удовольствием, независимо от формата. Гипотеза подтвердилась полностью.

Список использованных источников информации:

- 1.Энциклопедия «Что есть что. Книга». – М.: Слово, 2010.
- 2.Я познаю мир: История книги. – М.: АСТ, 2015.
- 3.Все обо всем. Том 2: Изобретения. – М.: Ключ-С, 2018.

секция: **Язык. Речь. Текст**

общеобразовательный предмет: **русский язык**

Быкова Алиса Дмитриевна

Сленг в речи современных подростков



Актуальность. Молодёжный сленг широко распространён среди школьников, но недостаточно представлен в школьных учебниках. Изучение этой темы позволяет связать лингвистические знания с реальной жизнью, понять причины активного использования сленга подростками и его влияние на

культуру речи.

Проблема. Засилье сленговых выражений в речи современных подростков, которое вызывает беспокойство у старшего поколения и требует осмысления.

Цель: Выявить причины употребления молодежного сленга в речи подростков.

Гипотеза: Сленг в речи обучающихся связан с желанием выделиться, быть современными; сленговые слова образуют смысловые группы, связанные с жизнью и деятельностью школьников.

Задачи: Изучить литературу о сленге. Рассмотреть понятия «сленг», «молодёжный сленг», его функции и виды. Выявить источники и причины возникновения сленга. Провести анкетирование учащихся 5, 7, 8 классов (29 человек). Проанализировать результаты и составить словарь часто употребляемых сленговых слов.

Методы: Анализ литературы, наблюдение за речью школьников, анкетирование, сравнение, обобщение.

Ключевые выводы: 100% опрошенных знают сленг, 97% используют его в речи. Главные причины использования сленга: экономия времени, выражение эмоций, привычка, организация общения со сверстниками. 40,8% учащихся не стараются обходиться без сленга, 37,4% стараются его избегать.

Сленг пополняется за счёт заимствований (особенно из английского), компьютерной лексики, музыки, арготизмов и школьного словотворчества. Взрослые часто не понимают сленг (70% — «иногда»), 60% оценивают его негативно. Учителя редко поправляют речь учеников, так как не всегда понимают значение сленговых слов.

Практический результат: Создан словарь молодёжного сленга, который поможет учителям, родителям и школьникам лучше понимать современную речь подростков и корректно использовать языковые средства в разных ситуациях общения.

Заключение. Сленг — это игра, маска, которая помогает подросткам общаться и самовыражаться. Он не должен заменять литературный язык. Умный человек владеет двумя языками: литературным (для школы и важных дел) и сленгом (для неформального общения). Запрещать сленг бессмысленно, важно учиться различать стили речи и выбирать уместные языковые средства.

Список использованных источников информации:

- 1.Береговская Э. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. — 1996. — № 3. — С. 32–41.
- 2.Левикова С. И. Большой словарь молодежного сленга. — М.: Гранд: Фаир-пресс, 2003. — 923 с.
- 3.Никитина Т. Г. Молодежный сленг: толковый словарь. — 2-е изд. — М.: АСТ: Астрель, 2009. — 1102

секция: Язык. Речь. Текст

общеобразовательный предмет: литература

Доронин Еремей Евгеньевич
Коротких Светлана Константиновна
Поздина Екатерина Евгеньевна
Мы этой памяти верны



Столько лет прошло с того майского дня, когда в распахнутые окна сквозь огонь красных полотнищ летело по миру радостное русское слово: «Победа!»

Война обрушилась на детей так же, как на взрослых, - бомбами, голодом, холодом, разлуками. Но дети в ту суровую пору были не только жертвами – они становились и войнами. За особые заслуги, мужество и героизм, проявленные в борьбе с захватчиками, звание Героя Советского Союза было присвоено многим из них.

И вот что поразительно: в документах об их награждении никогда не упоминалось, что речь идет о детях. Потому что поступки, совершенные ими, стояли в одном строю, плечом к плечу с мужеством взрослых.

Данный проект, который стал для нас не просто школьным заданием, а настоящим путешествием в историю и в самих себя. Его тема: «Мы этой памяти верны».

Почему мы выбрали именно эту тему? Её актуальность неоспорима.

Во-первых, с каждым годом живых свидетелей Великой Отечественной войны становится все меньше. Наш долг — успеть услышать, сохранить и передать дальше их истории. Во-вторых, сегодня, как никогда, важно понимать истинную цену мирного неба и подлинный смысл слова «патриотизм». Подвиги детей-героев — это самый яркий и беспристрастный урок мужества и любви к Родине. В-третьих, мы, поколение, растущее в мире гаджетов и информационного шума, должны знать настоящих, невыдуманных героев-сверстников. Их истории помогают нам задуматься о своих ценностях, силе духа и ответственности.

Наша цель — через анализ художественных произведений о детях войны с помощью опроса детей нашей школы и опроса очевидцев тех страшных событий оживить историческую память, осмыслить истоки их подвига и донести эти знания до своих ровесников.

Без очевидцев — это просто анализ книг, без книг — это просто опрос, а наш проект позволяет сравнить миф и реальность, а также понять, насколько современные дети понимают язык, на котором говорят писатели и выжившие старики.

Гипотеза нашего проекта: Мы предположили, художественные произведения являются мощным инструментом сохранения памяти. Они не просто информируют, а формируют эмоциональную связь с прошлым, делая историю лично значимой для современного школьника. Без этого «сердечного» понимания память остается хрупкой.

Чтобы достичь цели и проверить гипотезу, мы поставили перед собой конкретные задачи:

Исследовательская: Изучить произведения о детях войны: повести и рассказы, исследовать уровень знаний ребят нашей школы о детях войны с помощью опроса

Аналитическая: Проанализировать, в чем заключался их подвиг, и понять, какие личные качества (смелость, находчивость, самопожертвование) им помогали с помощью 2-х опросов: 1. очевидцев данных событий и 2. обычных школьников

Творческая: Создать итоговый продукт (собранные материалы и презентация, а также рекомендательный список произведений), который поможет другим школьникам погрузиться в тему.

Просветительская: Поделиться результатами нашего проекта с другими ровесниками, чтобы вовлечь в разговор о памяти и патриотизме как можно больше людей.

Нашей работой мы хотим достичь нескольких важных результатов:

Материальный: Созданный нами информационный продукт, который останется в школе и будет использоваться на уроках и классных часах.

Образовательный: Глубокие знания не только у нашей команды, но и у всех, кто познакомится с нашей работой.

Эмоционально-воспитательный: Самый главный результат. Мы надеемся пробудить в сердцах слушателей сопереживание, гордость и осознанную память. Чтобы каждый задумался: «А что я могу сделать сегодня, чтобы быть достойным их подвига?»

Объект нашего исследования — юное поколение военного времени и наше подрастающее поколение.

Предмет исследования — участие детей в различном хозяйстве, промышленности и в военных действиях, в помощи фронту.

Список использованных источников информации:

1. Юнг, К. Г. Душа и миф: шесть архетипов / К. Г. Юнг; пер. с англ. — М.: АСТ, 2020. — 400 с.
2. 12 архетипов персонажей (Карл Юнг): [электронный ресурс]. — URL: https://m.vk.com/@1klass_pisatel-12-arhetipov-personazhei-karl-ung.
3. Булипопова, Е. В. Война и ребенок: анализ мифологических и архетипических элементов в произведениях А. Гайдара — 2023. — № 2. — С. 112–118.

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Попова Варвара Романовна

*Символы Арамашевской школы:
традиции и юбилейный дизайн*



В 2026 году Арамашевская школа отмечает большой юбилей — 155 лет со дня основания. К такому важному событию хочется не только узнать больше о существующих символах школы, но и создать что-то новое, что станет современным знаком нашей гордости и единства.

Цель проекта — изучение символики Арамашевской школы и разработка собственного логотипа к её 155-летию.

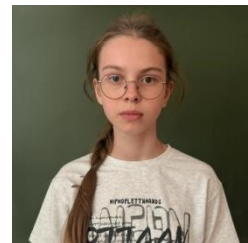
Для достижения этой цели Варвара поставила перед собой следующие задачи: познакомиться с историей герба, гимна и флага школы; разработать собственный логотип к 155-летию школы; определить, где и как можно использовать новый логотип в жизни школы.

В Арамашевской школе собственная символика официально появилась в 2007 году, это подтверждает выданное образовательному учреждению «Свидетельство об утверждении школьной символики». Однако, фактически символика в школе появилась намного раньше. В 2002 году к районному зимнему туристическому слету администрация школы решила подготовить герб, гимн и флаг для того, чтобы иметь свои отличительные знаки. Тогда был объявлен общешкольный конкурс, в рамках которого каждый класс представил свой вариант герба и флага. А текст гимна был написан общими усилиями учащихся и педагогов. Позже музыку к тексту написал выпускник Арамашевской школы Василий Константинович Новиков. Таким образом, за несколько месяцев плодотворной работы в 2002-2003 учебном году была создана школьная символика, утвержденная Советом школы в марте 2003 года.

Идеи для собственного логотипа Варвара искала в Интернете и, конечно, наткнулась на множество вариантов. Выбор пал на простой и понятный стиль, чтобы логотип отражал историческое наследие и почтенный возраст нашей школы. После того, как идея и основные элементы были выбраны, начался творческий процесс. Сначала Варвара нарисовала логотип от руки карандашом, чтобы наметить основные формы и композицию. Так появился черно-белый эскиз. На этапе раскрашивания работала в акварельной технике для заполнения цветом больших элементов. Маркерами добавила насыщенности, а после обвела контур и добавила детали черным линером. Чтобы полноценно использовать логотип, нужно было перенести рисунок с бумаги в цифровой формат. С этим Варваре помогла руководитель проекта, медиапедагог Арамашевской школы, Анна Александровна Телегина. Они сфотографировали логотип, а затем, с помощью специальной программы, удалили фон на этом фото. Так же, уже в электронном формате в логотип были внесены некоторые правки. На итоговом варианте центральной фигурой выступает старинное красное здание, в основании которого расположена открытая книга истории Арамашевской школы. Записи на страницах этой книги начинаются с числа «1871» - год основания образовательного учреждения. После этого страницы исписаны школьной летописью, которая оканчивается значимым числом «2026» - нынешний, юбилейный год. Многоточие в конце странички означает, что книга истории еще не закончена, ведь наша школа продолжает жить и процветать. Лавровые ветви по очертанию нижнего полукруга логотипа символизируют достижения учеников, мудрость преподавателей и вечную жизнь Арамашевской школы. Сейчас логотип используется на подарочных сувенирах, официальных страницах школы в социальных сетях, на общешкольных и классных мероприятиях, на наградных материалах и даже на внутренней документации школы.

Список использованных источников информации:

- 1.Субачев В.В., Аплеснина О.И., Долгушина А.И., Дьячкова М.А. Истоки творчества. Учебное пособие для основной школы. – Екатеринбург: ООО «Форум-книга», 2007 – 144 с.;
- 2.Архивные документы муниципального общеобразовательного учреждения "Арамашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Мантурова";
- 3.Личные архивы ветеранов педагогического труда Людмилы Валентиновны Кокшаровой и Светланы Алексеевны Новиковой



Актуальность проекта обусловлена тем, что, несмотря на наличие отдельных научных публикаций, систематизированного и доступного для школьников материала о русских названиях в США не существует. Проблема исследования заключается в том, что вопросы культурного взаимодействия России и США, в частности влияние русской культуры на формирование американской топонимики, остаются малоизученными в доступной литературе.

Целью работы является изучение русских названий городов на карте США и систематизация знаний об их происхождении. Для достижения цели поставлены следующие задачи: найти информацию о количестве русских топонимов в США, определить географию их распространения и выявить основные причины появления русских названий на американской карте; классифицировать русские названия городов США по группам в зависимости от происхождения; создать наглядное пособие с интересными фактами о городах. Результатами проекта являются хронологическая таблица русских названий и наглядное пособие в виде карточек с фактами.

В качестве методов исследования использовались поиск и анализ информации (изучение географических атласов, научных статей, материалов), сравнительный анализ (сопоставление русских названий в США с их оригиналами в России), классификация (разделение найденных названий на группы) и обобщение. Выбор данных методов обусловлен необходимостью собрать разрозненные сведения, сравнить их, выявить общие закономерности и представить материал в структурированном виде.

В ходе работы было установлено, что на территории США существует более 30–40 населённых пунктов с русскими названиями, а с учётом географических объектов — несколько сотен. Основными регионами концентрации русских топонимов являются Аляска (наследие Русской Америки, где сохранилось более 200 русских названий), а также штаты Среднего Запада и Калифорния — места компактного проживания русских переселенцев. Выявлены пять основных причин появления русских названий: переселенцы из России, исторические события, географическое сходство, восхищение русской культурой, а также случайные совпадения и ошибки. Разработана классификация, включающая шесть групп: города в честь русских городов (Москва, Санкт-Петербург, Одесса, Севастополь), в честь русских регионов (Россия, Сибирь, Полтава), в честь русских рек (Волга, Дон, Кама), в честь знаменитых русских людей (Толстой, Голицын, Рахманинов), исторические названия Русской Америки (Ново-Архангельск, Форт-Росс, Николаевск) и города с «русскими» названиями, не связанными с Россией (Москва в Канзасе, Петербург на Аляске). Комплексный подход к анализу, охватывающий все штаты США (в отличие от исследований предшественников, сосредоточенных преимущественно на Аляске), позволил получить наиболее полную картину распространения русских топонимов.

Практическая значимость работы заключается в том, что её материалы могут использоваться на уроках географии при изучении темы «Северная Америка», на уроках истории при рассмотрении вопросов русско-американских отношений, а также на уроках английского языка в качестве страноведческого материала. Социальная направленность проекта состоит в том, что разработанное наглядное пособие (карточки с интересными фактами о городах) помогает школьникам узнать о культурных связях между Россией и США и пробуждает интерес к самостоятельному изучению темы.

Оригинальность замысла и новизна подхода заключаются в том, что большинство существующих работ либо узко специализированы (только Аляска), либо опубликованы в труднодоступных для школьников изданиях. В данном проекте впервые обобщены имеющиеся данные и представлены в доступной форме, а также создана более детальная классификация (шесть групп вместо четырёх у предшественников), учитывающая всё разнообразие происхождения названий.

Список использованных источников информации:

1. Беленькая В.Д. Очерки англоязычной топонимики США. — М.: Наука, 1977.
2. Попов А.И. Русские географические названия в США // Вопросы географии. — 2018. — № 45.

секция: **Язык. Речь. Текст.**

общеобразовательный предмет: **английский язык**

**Гроппер Милана Антоновна,
Казанцева Кристина Евгеньевна,
Харисова Регина Юрьевна**

**Мультфильм «Шрек» как окно в мир интертекста:
учимся видеть больше**



В современном мире мультфильмы давно перестали быть только развлечением для детей. Они превратились в сложные многослойные произведения, требующие от зрителя определённой культурной подготовки. Однако, как показало наблюдение, большинство зрителей воспринимают мультфильмы поверхностно, не замечая скрытых интертекстуальных отсылок. В этом заключается актуальность и основная проблема проекта: необходимо научиться «читать» мультфильм как сложный текст и понимать культурные связи, которые обычно остаются незамеченными.

Целью работы является нахождение и анализ различных культурных элементов и отсылок в мультфильме «Шрек». Для её достижения поставлены следующие задачи: изучить понятия «интертекст» и «прецедентные феномены»; выявить и проанализировать случаи использования отсылок в мультфильме с точки зрения видов интертекстуальности и типов прецедентных феноменов; определить значение выявленных отсылок для понимания произведения в целом; составить глоссарий основных понятий по теме исследования, включающий не менее 10 терминов с определениями и примерами из мультфильма; создать видеоролик с примерами интертекстуальных отсылок. Результатами проекта являются сводная таблица отсылок, глоссарий и видеоролик.

В качестве методов исследования использовались теоретический анализ (изучение научных статей, книг и учебных материалов по теме интертекстуальности и прецедентных феноменов) и сравнительный анализ (детальное сравнение сцен, персонажей и диалогов из мультфильма «Шрек» с оригинальными сказками, фильмами и другими культурными источниками).

В ходе работы было проанализировано 15 примеров интертекстуальных отсылок. Выявлено, что большинство из них (12) относятся к скрытой интертекстуальности (аллюзии, пародии, инверсии), а 3 — к прямой (камео, прямая цитата, пародия). Комплексный подход к анализу, включающий как сказочные, так и кинематографические источники, позволил получить наиболее полную картину интертекстуальных связей в мультфильме. Для наглядной демонстрации параллелей между сценами из «Шрека» и их оригиналами был создан видеоролик.

Практическая значимость работы заключается в том, что её материалы могут использоваться на уроках литературы, английского языка и мировой художественной культуры. Составленный глоссарий служит справочным материалом для учащихся и учителей при изучении темы интертекстуальности. Созданный видеоролик может применяться в качестве наглядного пособия. Социальная направленность проекта состоит в развитии у сверстников навыков внимательного и осмысленного просмотра медиаконтента.

Оригинальность замысла и новизна подхода заключаются в том, что большинство существующих работ рассматривают отдельные фильмы поверхностно либо фокусируются только на одном виде отсылок. В данном проекте впервые системно соединены теория интертекста и прецедентных феноменов для полной «расшифровки» мультфильма «Шрек» с образовательной целью.

Список использованных источников информации:

1. Кристева Ю. Семиотика: Исследования по семанализу. — М.: Академический Проект, 2013.
2. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. — М.: Гнозис, 2003.
3. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? — М.: Гнозис, 2003.

секция: **Язык. Речь. Текст**

общеобразовательный предмет: **литература**

Тонкова Варвара Андреевна
Шмакова Анна Витальевна

Искусство создания книги



В современном мире каждый день появляются новые достижения науки и техники, а чтение книг теряет свою значимость. Мы любим читать книги, и нам очень жаль, что чтение книг отходит на второй план. Поэтому мы решили создать свою книгу и рассказать одноклассникам, что это очень трудоёмкий, но увлекательный процесс.

Цель: создание книги

Задачи: 1. Изучить литературу по теме проекта; 2. Посетить мастер-класс по изготовлению книги в районной библиотеке посёлка Верхняя Синячиха; 3. Изготовить собственную книгу и рассказать о ней одноклассникам.

Для реализации проекта использовались следующие методы: теоретический анализ литературы и интернет-источников по истории книгопечатания и профессиям в книжном деле; практическое обучение на мастер-классе в библиотеке (освоение брошюровки, сшива тетрадей, изготовления твёрдой обложки); цифровые инструменты: текстовый редактор для вёрстки макета, нейросеть для генерации иллюстраций и обложки; ручной труд: сгибание и подрезка листов, прошивка блоков, приклеивание форзацев.

Выбор методов обусловлен необходимостью соединить теоретические знания с практическими навыками переплётного дела и современными цифровыми технологиями.

При создании книги авторы столкнулись с трудностями: отсутствие опыта в переплёте. Решением стало обращение к специалистам библиотеки – проведённый мастер-класс позволил освоить основные приёмы (библиотечный шов, изготовление картонной обложки, крепление форзацев). Для содержания книги выбрана форма сборника коротких рассказов, что оптимально для первого опыта. Использование нейросети для создания иллюстраций ускорило процесс и дало возможность получить качественные изображения без навыков рисования. Такое сочетание традиционных и цифровых технологий доказало свою эффективность: книга создана за короткий срок, имеет привлекательное оформление и полностью функциональна.

Оригинальность проекта заключается в синтезе старинных переплётных техник (сшив тетрадей, твёрдая обложка) и современных цифровых инструментов (нейросеть для иллюстраций). Авторы впервые применили генерацию изображений через нейросеть для оформления детской книги, что позволило создать уникальных персонажей и визуальный ряд без помощи профессионального художника. Кроме того, проект включает обращение к местному поэту-писателю А. Березенцеву, чьи советы помогли структурировать содержание. Такой подход демонстрирует, что создание книги доступно даже школьникам при наличии желания, аккуратности и минимального технического оснащения.

Список использованных источников информации:

1. Бахтияров А.А. История книги на Руси-СПб., 1890
2. Говоров А.А., Куприянова Т.Г. История книги, М., 2001
3. Ростовцев Е.А. История книжного дела. Учеб. Пособие СПб., 2007-2009

секция: **Язык. Речь. Текст**

общеобразовательный предмет: **литература**

Устинова Варвара Евгеньевна,
Чухланцева Валерия Александровна

Античные образы в поэзии



Актуальность: на уроках литературы мы познакомились с некоторыми античными произведениями. Мы решили выяснить, используют ли русские поэты образы из античной мифологии в своих произведениях.

Цель: знакомство с античными образами в русской поэзии.

Задачи: 1. Узнать биографию поэтов, использовавших античные образы. 2. Найти и выполнить анализ произведений, в которых поэты используют мифологические образы. 3. Выяснить, почему поэты используют мифологические образы.

Проект «Античные образы в поэзии» изучает, как мифологические и исторические образы Древней Греции и Рима (боги, герои, сюжеты) используются в поэтических произведениях разных эпох. В ходе проекта анализируются роль и трансформация античных образов в литературе на примере некоторых произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

Результаты помогут глубже понимать культурные отсылки в поэзии и укрепят связь между античным наследием и современной литературой.

Список использованных источников информации:

1. Бахтин, М. М. Лекции по истории литературы (разделы о влиянии античности на русскую поэзию) // Из лекций по истории русской литературы. Вячеслав Иванов и другие. – [Электронный ресурс].

2. Гинзбург Л. «О лирике». Л., 1974.

3. Кнабе Г. С. «Русская античность». М., 2000

Актуальность проекта «Почему важно изучать английский язык?» заключается в том, что интерес к изучению иностранного языка снижается со временем. Но в современных условиях обращение к хорошему знанию языка приобретает новую значимость.

секция: Язык. Речь. Текст.

общеобразовательный предмет: английский язык

Стадник Арина Олеговна

Почему важно изучать английский язык?



Цель проекта - исследовать, почему важно изучать английский язык.
Задачи: 1. Собрать данные в энциклопедической литературе по теме исследования. 2. Найти и изучить информацию в Интернете по данной теме. 3. Провести опрос по теме исследования среди одноклассников, классного руководителя и учителей. 4. Сделать выводы по результатам опроса. 5. Оформить результаты исследования в виде презентации.

Выдвижение гипотезы. Осознание значимости английского языка позволяет современному школьнику овладеть языком в совершенстве.

Проверка гипотезы.

Для данного исследовательского проекта необходимы следующие действия: 1) Изучение данных об актуальности изучения английского языка в мире по материалам Интернет и печатным источникам. 2) Выявление факторов влияния английского языка на жизнь и на выбор профессии. 3) Проведение исследования мнений учащихся моего класса. 4) Разработка рекомендаций для эффективного изучения английского языка

Тема проекта актуальна, она способствует повышению мотивации к изучению английского языка, помогает осознать его значимость в современном мире.

Объект исследования является английский язык.

Предмет исследования - значение изучения английского языка в школе.

В ходе проведенной проектной работы ученицей 5 класса Стадник Ариной было анкетировано несколько учеников 5 класса. Для работы использовались методы: исследовательский (сбор информации из разных источников), метод опроса, контент-анализ, метод частотного анализа, метод обобщения информации. Было сделано предположение, принятое в качестве гипотезы, что осознание значимости английского языка позволяет современному школьнику овладеть языком в совершенстве. В результате работы было выявлена проблема низкой мотивации к изучению английского языка среди учащихся 5 класса.

Ученицей была найдена и проанализирована информация о пользе изучения английского языка из разных источников, оценена их достоверность.

Анализ интервью учителей убедительно показал значимость и престижность изучения английского языка, а также возможность его применения в будущем.

Таким образом, было доказано, что изучать английский язык очень важно и необходимо современному человеку. А для этого необходимо много заниматься дополнительно.

Предлагаемый проект способствует формированию интереса у учащихся к изучению английского языка, формированию учебной компетенции, что является условием продуктивной учебной и образовательной деятельности. Проект способствует, повышению автономности, формированию учащегося как субъекта собственного образования и развития.

Предполагаемые продукты проекта: справочные материалы о значимости языка, памятки, советы для изучения английского языка, схемы, таблицы, компьютерная презентация.

Список использованных источников информации:

1. Большая Российская энциклопедия: - М.: Большая Российская энциклопедия, изд. БРЭ 2005, стр. 688-689.

2. "English in topics", изд. „Феникс”, 2013 г.

3. Почему так важно изучать английский язык [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <http://kak.znate.ru/docs/index-67386.html> (8.04.2026)

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: литература

Стоянов Артём Степанович

Пословицы и поговорки в современном мире



Актуальность. Пословицы и поговорки — это важная часть народной мудрости, которая помогает лучше понимать культуру и традиции. Сегодня многие молодые люди редко используют их в речи, поэтому важно напомнить о ценности этих выражений.

Цель: показать, что пословицы и поговорки актуальны и сегодня.

Задачи: изучить историю и значение пословиц и поговорок; выяснить, как часто их используют современные школьники; привести примеры употребления пословиц в современной жизни.

Пословицы и поговорки -

это часть устного народного творчества, которая отражает многовековой опыт и мудрость поколений

В современном мире пословицы и поговорки не утратили своей актуальности: они помогают кратко и образно выразить мысль, передать отношение к ситуации. Основные отличия пословиц от поговорок:

пословица — законченное высказывание с назидательным смыслом («*Терпение и труд — всё перетрут*»), поговорка образное выражение, не составляющее полного суждения

(«*Кот заплакал*»). Многие пословицы сохраняют первоначальный смысл, но некоторые приобрели новые оттенки значения в современных условиях. Например, «*Кто первый встал, того и тапки*» —

шутливая интерпретация идеи приоритета. Пословицы активно используются в СМИ, рекламе, социальных сетях, что говорит об их живучести и адаптивности. Примеры: «*Делу время, потехе час*» в контексте тайм-менеджмента. Современные школьники знают и используют пословицы ограниченно —

чаще всего самые распространённые («*Друзья познаются в беде*», «*Слово — не воробей*»). Пословицы и поговорки играют важную воспитательную роль: они формируют нравственные ценности, учат анализировать ситуации, развивают речь и мышление. Новые пословицы и поговорки продолжают появляться, часто они связаны с технологиями и современной жизнью («*На клавиатуре стучи, да про общение не молчи*»). Сохранение и популяризация пословиц и поговорок важный шаг в сохранении культурного наследия и развитии языковой грамотности. Изучение пословиц в школе можно сделать увлекательным через игры, творческие задания и проекты, например, создание иллюстрированного сборника или мини-спектаклей по пословицам. Результаты и выводы. Оказалось, что многие пословицы помогают выразить мысли кратко и точно. Их используют не только взрослые, но и школьники, особенно в общении с родителями и учителями.

Перспективы. Можно создать сборник современных пословиц или провести классный час на эту тему.

Пословицы и поговорки играют важную воспитательную роль: они формируют нравственные ценности, учат анализировать ситуации, развивают речь и мышление. Новые пословицы и поговорки продолжают появляться, часто они связаны с технологиями и современной жизнью («*На клавиатуре стучи, да про общение не молчи*»). Сохранение и популяризация пословиц и поговорок важный шаг в сохранении культурного наследия и развитии языковой грамотности. Изучение пословиц в школе можно сделать увлекательным через игры, творческие задания и проекты, например, создание иллюстрированного сборника или мини-спектаклей по пословицам. Результаты и выводы. Оказалось, что многие пословицы помогают выразить мысли кратко и точно. Их используют не только взрослые, но и школьники, особенно в общении с родителями и учителями.

Перспективы. Можно создать сборник современных пословиц или провести классный час на эту тему.

Пословицы и поговорки играют важную воспитательную роль: они формируют нравственные ценности, учат анализировать ситуации, развивают речь и мышление. Новые пословицы и поговорки продолжают появляться, часто они связаны с технологиями и современной жизнью («*На клавиатуре стучи, да про общение не молчи*»). Сохранение и популяризация пословиц и поговорок важный шаг в сохранении культурного наследия и развитии языковой грамотности. Изучение пословиц в школе можно сделать увлекательным через игры, творческие задания и проекты, например, создание иллюстрированного сборника или мини-спектаклей по пословицам. Результаты и выводы. Оказалось, что многие пословицы помогают выразить мысли кратко и точно. Их используют не только взрослые, но и школьники, особенно в общении с родителями и учителями.

Перспективы. Можно создать сборник современных пословиц или провести классный час на эту тему.

Список использованных источников информации:

1. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. — Москва : Эксмо, ННН, 2003.
2. Кожевников, А. Ю. Пословицы народов мира / А. Ю. Кожевников. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014.
3. Интернет-ресурс: Сборник русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс]. — URL: <http://vseposlovici.ru> (дата обращения: 20.12.2025).

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Ялунина Елизавета Геннадьевна

История создания поздравительной открытки



Сейчас мы живем в эпоху технического прогресса, за несколько секунд мы можем отправить любую открытку по интернету в разные концы мира. Виртуальные карточки вытесняют обычные картонные открытки. Мне очень интересно узнать о том, как появились первые поздравительные открытки, почему их стали отправлять друг другу, какие открытки сохранились у наших бабушек и дедушек, жителей села, собрать самые интересные факты об открытках. Сегодня коллекции открыток вызывают большой интерес и воспринимаются как нечто необыкновенное, их можно увидеть в историко-этнографических музеях, они стали частью нашей истории. Эти вопросы возникли у меня, когда я стала создавать проект. Мне эта тема показалась очень интересной, увлекательной и творческой. Я считаю, что история открытки не закончилась, а продолжает развиваться, приобретая новые интересные формы. Я люблю делать разные открытки своими руками на каждый праздник для родителей, бабушек и дедушек, поэтому решила выбрать эту тему. Люди всегда дарили маленькие подарки друг другу на праздники, это знак уважения, любви к близкому человеку и оставляет приятные воспоминания в нашей памяти.

Цель проекта: изучение истории развития почтовой открытки.

Задачи: 1. Изучить и проанализировать литературу по этой теме, подобрать интересный материал, поработать со словарями. 2. Собрать разные виды открыток. 3. Узнать, откуда пошла традиция дарить открытки? 4. Смастерить открытку своими руками. 5. Сделать презентацию.

Гипотеза: несмотря на то, что почтовая открытка сейчас, в век технического прогресса, перестала быть единственным средством передачи информации, она может быть востребована, особенно в авторском исполнении.

Проблема исследования: есть ли будущее у печатных открыток и открыток, сделанных своими руками, в эпоху цифровых технологий. Любая старинная вещь имеет свою большую историю. Открытки существуют уже несколько веков. Каждый год почтовые открытки меняются, и за такое долгое время их накопилось очень много, меняется внешний вид открыток каждый год и праздники тоже разные.

Существует на Западе наука - делтиология, которая изучает историю, эстетику и символику старинных почтовых открыток. Ученые исследуют открытки разных лет, пытаются выяснить события, праздники, собирают интересные сведения. Открытка появилась потому, что людям необходимо было общаться друг с другом. В наше время тоже много разных красивых открыток, но они распространяются в интернете за несколько секунд, а картонные почтовые открытки постепенно уходят в прошлое. Сегодня функции открытки изменились, мы воспринимаем их как поздравление с праздником, а раньше они были средством общения между родными и друзьями. В словаре Сергея Ивановича Ожегова написано, что открытка – это специальная почтовая карточка для открытого письма с одной стороны и с ярким художественным изображением - с другой стороны. Название открытка происходит от словосочетания «открытое письмо». Поздравительные открытки улучшают настроение у людей, вызывают положительные эмоции, радость, счастье, красоту. В почтовых открытках выражаются мысли и чувства, которые порой трудно выразить словами. Люди таким образом общались друг с другом. В Большой Советской энциклопедии написано, что открытка – это почтовая карточка, которая предназначена для пересылки по почте в открытом виде без конверта. В конце 18 – начале 19 века почтовые открытки получили широкое распространение и стали

пользоваться большой популярностью в Англии. Эти карточки художники изготавливали вручную. Для оформления открыток использовали разные материалы: кожу, бумагу, картон, резину, бархат, шелк, бисер, сушеные цветы, золото, серебро, драгоценные камни. Такие открытки изготавливали на самые великие церковные праздники: Рождество и Пасху. Их не всегда посылали по почте, часто передавали из рук в руки, они были пышно украшены и украшения могли потеряться. В Египте для отправки открыток использовали небольшие папирусные свитки. А в 15 веке для отправки поздравлений с праздником стали тоже отправлять красивые открытки, изготовленные своими руками. В России 25 марта 1872 года стали выпускать особый вид почтовых карточек для письма без простого конверта. Этот день считается днем рождения почтовой открытки в России. В этом году исполнилось 154 года. Открытки давали большую возможность широкой публике поддерживать связь со своими друзьями, знакомыми, родными и семьей. Смысл поздравительной почтовой открытки заключался в том, что в небольшом тексте можно было узнать о разных новостях, которые происходили в нашей стране и за ее пределами. Так появилось короткое письменное общение между людьми разных стран и народов. Люди всего мира постепенно стали пользоваться почтовыми открытками. Сейчас, когда быстро развивается научно-технический прогресс, открытки использует небольшая часть населения, в основном это люди пожилого и среднего возраста, которые не часто пользуются интернетом. Но в школах и детских садах ребята делают поздравительные открытки своими руками на каждый праздник. Дети подписывают теплые, душевные поздравления и выражают слова любви и благодарности своим родным. Такие открытки воспитывают любовь к семье и уважение к старшему поколению. Работая над проектом, я узнала об истории возникновения почтовых открыток. Открытка – это не просто красивая картинка, это добрая традиция, забота о близких, друзьях и память на всю жизнь. На почтовых открытках изображены исторические события и праздники, цветы. С каждым годом открытки меняются, но традиция дарить открытки – осталась и будет передаваться из поколения в поколение. Сейчас люди пользуются в основном электронными открытками, их очень много, можно выбрать любую красивую открытку и отправить по интернету в любой уголок нашей страны и даже за границу. Поздравительные открытки – очень интересная тема, которая постепенно уходит в прошлое. Люди всегда что-то дарили друг другу, а открытка – небольшой подарок и красивый. Поздравительные открытки вызывают радость, восторг, счастье, уважение, оставляют приятные воспоминания в памяти и дают возможность общаться друг с другом.

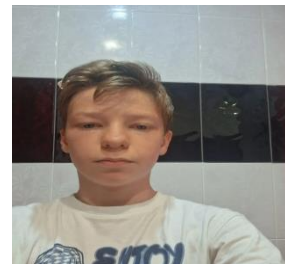
Список использованных источников информации:

секция: общественно – политическая

общеобразовательный предмет: история

Якимов Арсений Евгеньевич

Военные реликвии моей семьи



В прошедшем, 2025 году, наша страна праздновала юбилей – 80 лет Победы в Великой Отечественной войне. Прошли годы, но мы помним подвиг нашего народа, гордимся его мужеством и стойкостью. Практически в каждой семье бережно хранятся награды, военные фотографии и документы. Победа в этой кровавой войне стала национальным и одновременно личным праздником для всех граждан. За время, которое длилась Великая Отечественная война с 1941 по 1945 год более 11,5 тысяч воинов стали Героями Советского Союза. Многие были награждены боевыми медалями и орденами. Война не обошла стороной и нашу семью.

Актуальность проекта: Тема семейной памяти о подвигах воинов Великой Отечественной всегда будет волновать сердца людей. Великая Отечественная война затронула судьбы многих семей. В моей семье все прадеды были участниками Великой Отечественной войны. И мы бережно храним память о них. Вечерами я люблю брать с полки наш семейный альбом и подолгу рассматривать пожелтевшие от времени фотографии с черно-белыми портретами своих родственников, всегда с большим интересом слушаю истории их жизни, бережно перебираю военные медали и ордена. Каждый из этих людей оставил свой след в истории, внес вклад в историю нашей страны. Наш долг – сохранить историческую память о ветеранах войны, участниках сражений и тружениках тыла, помнить всех, кого опалила война.

Цель работы – сохранение исторической памяти об участниках сражений и тружениках тыла моей семьи.

Задачи: 1. Дать определение понятия «военная реликвия», «семейный архив». 2.Познакомиться с сохранившимися документами прошлого в интернете, изучить семейный архив. 3.Получить представление об участии членов моей семьи в Великой Отечественной войне и работе в тылу.

Вывод: Ежегодно 9 мая я вместе с родителями возлагаю цветы к памятнику погибшим и участвую в акции «Бессмертный полк». Мы несем портреты моих прадедов, чтобы выразить им свою любовь и признательность. Для меня очень важно сохранить память о своем прадеде и его погибшим братьям. Ведь это не только история моей семьи, но и история нашей страны.

Если бы я хотя бы на минуточку смог попасть в прошлое и увидеться со своим прадедом, я бы сказал ему: «Здравствуй, дедушка! Я твой правнук! И я так горжусь тобой, твоей смелостью и стойкостью! Для меня ты – Герой! Пример храбрости, мужества и отваги! И я так благодарен тебе за свою жизнь, мирную и беззаботную, за чистое и ясное небо, за яркое солнце, за счастливое детство! Спасибо тебе, дедушка!» Я бы его крепко обнял и поцеловал, и шепнул на ушко, как я его сильно люблю, и что дома все помнят о нем. А еще я бы сказал, что достойно несу звание наследника Победы – ежедневно подтверждаю это хорошими отметками в учебе и достижениями в школьной жизни. И обещаю сохранить и пронести через всю свою жизнь историческую память о героях войны и любовь к своей семье и своей Родине.

Список использованных источников информации:

1.Материалы сети Интернет ЭБД «Память народа».

секция: **общественно-политическая**
общеобразовательный предмет: **история**

Краснова-Михальченко Анна
Толокова Виктория
Фирсова Карина

Бабиновская дорога - забытый путь в Сибирь



Актуальность проблемы: В 2025 году отмечалось 430 лет со дня начала строительства Бабиновской дороги (1595–1597 гг.), известной также как Государева дорога или Великий путь в Сибирь. Этот исторический объект имеет огромное значение для понимания развития нашего региона и России в целом. Глубокое изучение Бабиновской дороги, расположенной в непосредственной близости от нас, является необходимым, поскольку она хранит память о важных исторических событиях, сыграла ключевую роль в освоении Сибири, развитии торговли и культурного взаимодействия.

Цель: Изучение исторического наследия Бабиновской дороги и ее роли в развитии Российского государства.

Задачи: Изучить исторические документы и архивные материалы о строительстве и функционировании дороги. Определить роль дороги в развитии торговых и культурных связей между Европейской Россией и Сибирью. Создать небольшой видеофильм «Великий путь в Сибирь» по результатам работы для демонстрации одноклассникам. Привлечь внимание общественности к значению Бабиновской дороги как уникального исторического памятника.

Методология исследования

Теоретические методы: анализ и синтез исторических источников, классификация материалов по тематическим блокам (колонизация Урала, строительство дороги, ее социальная и локальная история).

Эмпирические методы: наблюдение (во время экскурсии в Махнёвский краеведческий музей), интервьюирование сотрудников музея для получения уникальных локальных сведений.

Обработка данных: сравнительно-исторический метод (сопоставление значения дороги в разные периоды), картографический метод (изучение маршрута по картам).

Основные положения проекта: Освоение Урала (XI–XVI вв.). С XI века новгородцы осваивали Урал ради пушнины. К концу XV века Приуралье вошло в состав Московского государства (центр — Чердынь). После взятия Казани (1552 г.) влияние России распространилось на Поволжье и Приуралье. Купцы Строгановы профинансировали поход Ермака (1581/1584 гг.), который положил начало присоединению Сибири. Местность современного посёлка Махнёво (стела Ермаку) была границей между Русью и Сибирским ханством. Строительство Бабиновской дороги (1595–1597 гг.). К концу XVI века потребовалась прямая сухопутная дорога в Сибирь. В 1595 году царь Фёдор Иоаннович поручил Артемию Бабинову найти и проложить путь. Маршрут сократил дорогу примерно на 2000 вёрст. Строительство (ок. 270 вёрст) велось в 1595–1597 гг. Возникли ключевые пункты: крепость Верхотурье («ворота в Сибирь») и Тагильская слобода (современное Махнёво) — важный остановочный пункт. Значение Бабиновской дороги. Дорога имела стратегическое (контроль Сибири, переброска войск), экономическое (главная торговая артерия), социальное (путь переселенцев и ссыльных), культурное (обмен традициями) и почтовое (ямская гоньба) значение. Она пересекала границу Европы и Азии, а также историческую «Тобольскую грань», служа мостом между двумя частями света.

Наследие сегодня. Дорога перестала использоваться в конце XVII века. Отдельные участки сохранились как лесные просеки, тропы, остатки гатей. Памятная стела в Махнёво и экспозиция Махнёвского краеведческого музея хранят память о тракте. Бабиновская дорога — важная часть истории края и символ освоения Сибири.

Проект имеет большую практическую значимость для возрождения исторической памяти нашего края. Созданный видеофильм позволит познакомить школьников и жителей с историей Бабиновской дороги, что будет способствовать развитию местного туризма и патриотическому воспитанию.

Оригинальность проекта заключается в сочетании изучения общероссийской истории с локальным краеведением, акцентируя внимание на роли Бабиновской дороги в развитии конкретной территории – Алапаевского района. Полевые исследования (экскурсия в музей, осмотр памятной стелы) и создание видеофильма делают работу наглядной и увлекательной.

Список использованных источников информации:

1. Материалы экскурсии и фондов Махнёвского краеведческого музея (устные сообщения сотрудников, экспозиционные карты, 2025 г.).
2. Публикации о присоединении Сибири, походах Ермака и юбилейных датах Бабиновской дороги (открытые интернет-ресурсы, 2024–2025 гг.).
3. Кислых В. Краеведческие заметки о Бабиновской дороге в окрестностях Махнёво (рукопись/музейные материалы, 2025 г.).

секция: общественно-политическая

общеобразовательный предмет: История (Краеведение)

Клещева Арина Евгеньевна

Пастухова София Александровна

Тимершина Варвара Андреевна

Уральские посиделки



В современном динамичном мире важно сохранять и изучать традиции предков. Уральские посиделки — уникальное явление народной культуры, отражающее быт, обычаи и систему ценностей жителей Среднего Урала. Проблема: можно ли возродить интерес современных пятиклассников к традициям уральских посиделок и насколько этот опыт будет для них увлекательным?

Цель — знакомство с историей и традициями уральских посиделок и их популяризация среди одноклассников. Задачи: 1) раскрыть понятие «посиделки»; 2) выяснить цели и занятия на посиделках; 3) организовать и провести посиделки для класса на подворье семьи Воросцовых; 4) провести опрос участников.

Методика исследования: анализ словарей (Даль, Ожегов) и этнографической литературы; экскурсионный метод (посещение музеев Алапаевского района); метод включённого наблюдения; анкетирование участников; практическая работа (разработка и проведение посиделок).

Посиделки (беседы, вечерки, супрядки) — форма зимнего досуга молодёжи у восточных славян, сочетавшая труд и развлечение. Основные функции: трудовая (обучение прядению, вышивке, плетению лаптей), социально-брачная (знакомства), воспитательная (правила поведения, шуточные наказания), коммуникативная (общение, песни, игры).

В рамках реализации проекта посиделки проведены на частном подворье семьи Воросцовых в Нижней Синячихе — аутентичном месте. Все участники ответили, что посиделки им понравились. Большинство выразили желание принять участие в таких посиделках снова. Гипотеза подтвердилась: традиционные занятия оказались увлекательными, а живое общение без гаджетов — востребованным.

Ключевые выводы. 1) Посиделки — важная часть народной культуры, выполнявшая трудовые, воспитательные и коммуникативные функции. 2) Традиции уральских посиделок бережно сохраняются в музеях Алапаевского района и в частном подворье семьи Воросцовых.

3) Разработанный сценарий может быть использован для проведения аналогичных мероприятий.

4) Современные школьники проявляют интерес к традиционным формам досуга.

Практическая значимость. Материалы проекта могут использоваться на уроках истории, краеведения, во внеклассной работе и на классных часах. Сценарий посиделок готов к тиражированию.

Социальная направленность: возрождение интереса к народным традициям, формирование уважения к труду предков, развитие навыков живого общения и совместной деятельности.

Новизна работы — в проведении посиделок не в музее, а на действующем частном подворье, где традиции не реконструируются, а живут в повседневном укладе семьи.

Список использованных источников информации:

- 1.Круглова Т.А. Молодёжные вечерки на Урале: традиции и современность // Этнографическое обозрение Урала. — 2015. — № 2 (8). — С. 45–52.

2.Листова Т.А. Русские обряды, обычаи и поверья. — М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 2005. — 320 с.

3.Этнография народов Урала: учеб. пособие / под ред. Г.А. Аксеновой. — Екатеринбург: УрФУ, 2018. — 240 с.

секция: общественно-политическая

общеобразовательный предмет: обществознание

**Видус Роман Сергеевич
Костин Данил Ильич
Шмотьев Арсений Ильич**

Невидимые стражи порядка: законы вокруг нас



Актуальность. В 5 классе школьники становятся более самостоятельными, однако свобода всегда связана с ответственностью. Важно знать не только то, что нам «должны», но и то, что должны «мы». Проблема: недостаточная осведомлённость пятиклассников о своих правах, обязанностях и видах ответственности, что может приводить к нарушению прав других или к собственным правонарушениям.

Цель — изучение основных правовых норм и обязанностей школьника.

Задачи: 1) изучить основные правовые документы; 2) собрать и систематизировать информацию о правах и обязанностях учащихся; 3) создать интерактивный лэпбук. Гипотеза: если представить информацию в виде интерактивного лэпбука, одноклассники смогут лучше ориентироваться в правовых нормах и научатся осознанно выполнять обязанности.

Методика исследования: теоретический анализ нормативно-правовых актов (Конвенция ООН, Конституция РФ, Закон «Об образовании», Устав школы); моделирование правовых ситуаций (кейсы по мотивам сказок); метод обобщения и проектирования (создание лэпбука).

Результаты исследования и выводы: Закон — нормативный акт, принятый государством и обязательный для всех. Правопорядок — результат действия законов. История прав ребенка прошла долгий путь: от полной бесправности в древности до принятия Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября 1989 г.), где дети впервые признаны субъектами права. Конвенция включает 54 статьи, которые можно разделить на личные права, социальные, культурные и права на защиту. Конституция РФ (ст. 38, 43) гарантирует защиту детства и право на образование. Семейный кодекс (гл. 11) закрепляет право ребёнка жить в семье и выражать мнение с 10 лет. Закон «Об образовании» (ст. 34, 43) перечисляет права обучающихся и обязанности. Устав школы конкретизирует правила поведения.

Ключевые выводы. 1) Права и обязанности неразрывно связаны: закон даёт права, но требует ответственного поведения. 2) Система защиты прав выстроена от школьного учителя до международного уровня. 3) Незнание закона не освобождает от ответственности; с 14 лет возможно уголовное наказание за тяжкие преступления.

Практический продукт. Создан лэпбук «Невидимые стражи порядка» — интерактивная папка с кармашками, включающая: раздел «Конвенция» (основные права на карточках), «Стихи о правах», игровой раздел «Права в сказках» (ребусы, загадки, анализ ситуаций из сказок), закладку для учебников «Права и обязанности ученика».

Социальная направленность: формирование правовой грамотности и ответственного поведения у младших подростков, профилактика правонарушений.

Новизна — в переходе от абстрактного перечисления законов к интерактивному продукту, адаптированному для пятиклассников.

Список использованных источников информации:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изм. 01.07.2020).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



Без срока давности

Актуальность темы: Великая Отечественная война – это не просто историческое событие, а глубокая рана в истории нашего народа, оставившая неизгладимый след в судьбах миллионов. Сегодня, когда прошло уже более восьми десятилетий, важно не только сохранять историческую память, но и осмысливать ее значение для настоящего и будущего. Тема «Без срока давности» подчеркивает, что преступления против человечности, совершенные в годы войны, не могут быть забыты или прощены, а их последствия продолжают влиять на современное общество. Проектная работа направлена на исследование того, как сохранение и передача этой памяти может служить нравственным ориентиром, формируя у молодого поколения ценности патриотизма, гуманизма и неприятия насилия.

Цель проектной работы: Изучить и продемонстрировать, как сохранение и популяризация исторической памяти о Великой Отечественной войне, в частности, через призму темы «Без срока давности», способствует формированию гражданской позиции, нравственных ценностей и осознания ответственности у современных школьников.

Задачи проектной работы: Исследовать исторический контекст: Проанализировать ключевые события, преступления и жертв Великой Отечественной войны, уделяя особое внимание тем аспектам, которые подчеркивают «Без срока давности» совершенных злодеяний: геноцид, военные преступления, против мирного населения. Изучить механизмы сохранения памяти: Рассмотреть различные формы и методы сохранения исторической памяти о войне: музейные экспозиции, документальные фильмы, литературные произведения, мемориальные комплексы, поисковая работа, образовательные программы. Оценить влияние памяти на формирование личности: Проанализировать, как знакомство с историей войны, ее трагическими страницами и подвигами героев влияет на формирование у школьников таких качеств, как патриотизм, уважение к старшим, чувство справедливости, неприятие экстремизма и агрессии. Разработать практические рекомендации: Предложить провести анкетирование с учащимися по теме «Без срока давности», направленные на знания, понимания истории и формирование активной гражданской позиции.

Объект исследования: Процесс формирования нравственных ценностей и гражданской позиции у школьников через изучение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Предмет исследования: Тема «Без срока давности» как инструмент осмысления преступлений против человечности и формирования нравственного иммунитета у молодого поколения.

Методы исследования: Анализ исторической литературы и документальных источников. Изучение материалов музейных экспозиций и архивов. Проведение опросов и анкетирования среди школьников. Анализ образовательных программ и методических материалов.

Практическая значимость: Результаты проектной работы могут быть использованы в образовательных учреждениях для проведения внеклассных мероприятий и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Заключение: Проектная работа «Без срока давности» – это не просто дань уважения прошлому, но и инвестиция в будущее. Сохраняя и осмысливая уроки Великой Отечественной войны, мы формируем поколение, способное противостоять любым проявлениям зла и строить мирное, справедливое общество.

Список использованных источников информации:

1. Материал из Википедии

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заксенхаузен_\(концентрационный_лагерь\)?ysclid=mn4dwl9x0177345676](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заксенхаузен_(концентрационный_лагерь)?ysclid=mn4dwl9x0177345676)

2. Сайт ПАМЯТЬ НАРОДА <https://pamyat-naroda.ru/>

3. Архив школьного музея.

секция: здоровье сбережение

общеобразовательный предмет: физическая культура

Удинцев Сергей Владимирович

Есть ли будущее у российского биатлона



Мои родственники, моя семья и я в том числе каждый зимний сезон любим смотреть биатлон и болеть за наших спортсменов. Последние несколько лет обстановка в мировом биатлоне зависит от политических отношений между странами. Наши биатлонисты последний раз были на зимней олимпиаде в Китае, на команду оказывалось большое, психологическое давление и не все смогли справиться с таким отношением международного олимпийского комитета и спортсменов из других стран. Русских биатлонистов постоянно унижали, оскорбляли, не разрешали выступать под российским флагом. Но наши выносливые, закаленные, стойкие, мужественные спортсмены никогда не сдавались и продолжали участвовать в олимпийских соревнованиях и чемпионатах мира. Сейчас в нашей стране проходит внутреннее развитие биатлона, которое способствует укреплению прочных связей с Белоруссией. наших спортсменов отстранили от международных стартов, но в России проходят кубки России и Содружества совместно с Белоруссией. Очень активно формируется юниорская сборная по биатлону. Наше правительство и федерация зимних видов спорта мотивирует и поддерживает юных биатлонистов, финансирует все соревнования и награждает достойными призами. Каждый год проводится активный отбор в юниорскую сборную, это обеспечивает постепенную смену биатлонистов по возрастам. Такая структура позволяет сохранить интерес к биатлону и вырастить новые достойные кадры. А совместные соревнования с Белоруссией обеспечивают необходимую международную конкуренцию, ориентированы на внутреннее развитие биатлона и укрепляют прочные связи между нашими дружественными странами. Поэтому мне стала интересна тема: «История развития российского биатлона».

Биатлон – зимний олимпийский вид спорта, состоящий из лыжной гонки со стрельбой, на нескольких огневых рубежах: лежа и стоя из малокалиберной винтовки. Этот вид спорта тесно связан с зимней природой. Здоровая окружающая среда необходима для занятий зимними видами спорта. С другой стороны, нездоровая окружающая среда отбивает у людей охоту заниматься спортом. Я тоже участвовал в соревнованиях по биатлону несколько раз, у меня есть грамоты и медаль. В этом году 7 февраля в селе Кировском состоялось пятое открытое первенство МО «Алапаевское» по биатлону, посвященное памяти первого чемпиона СССР по биатлону Александра Михайловича Губина. Я принял участие и мне очень понравились соревнования. Мы соревновались не только в личном первенстве, но и в эстафетных забегах на дистанции 5 км с двумя огневыми этапами. А еще мне очень нравится стрелять из лазерной винтовки. В нашей школе сделали специальный класс, купили лазерные винтовки, на кружке «Юный стрелок» мы стреляем по мишени. Поэтому я выбрал эту тему. Мне захотелось узнать, как появился этот интересный вид спорта и как он развивался, насколько биатлон популярный вид спорта в России среди молодежи и подрастающего поколения. Эти вопросы возникли у меня, когда я стал работать над проектом.

Цель: изучение информации об истории развития биатлона.

Задачи: 1. Изучить историю биатлона, собрать информацию. 2. Подобрать информацию о звездах российского биатлона. 3. Рассмотреть вопрос развития биатлона в настоящее время. 4. Провести опрос среди подростков, выявить, насколько этот вид спорта популярный. 5. Сделать прогноз, есть ли будущее у биатлона. 6. Повышать интерес к российскому биатлону. 7. Воспитывать чувство гордости за наших спортсменов.

Актуальность: в настоящее время круг интересов большинства современной молодежи ограничен компьютером и сотовым телефоном. Увлечение каким-либо спортом способствует расширению кругозора, а также может способствовать приобщению к самостоятельным занятиям спортом, развивает здоровый образ жизни.

Гипотеза: биатлон – интересный зимний вид спорта, и его популярность среди людей разного возраста растет с каждым годом.

Проблема: несмотря на отстранение от международных стартов, сохраняется высокая популярность биатлона в России, наши спортсмены не сдаются, у нас каждый год проходят кубки содружества совместно с Белоруссией.

Работая над проектом, я узнал историю развития биатлона. Провел опрос, состоящий из двух вопросов. Сделал прогноз есть ли будущее у биатлона. Редко можно встретить в нашей стране человека, не знающего, что такое биатлон. На международном уровне в соревнованиях по биатлону принимают участие спортсмены более чем сорока стран мира. Несмотря на то, что наших биатлонистов не допускают до международных соревнований, они не сдаются и проводят каждый сезон соревнования в России. В ходе выполнения данной работы, поставленная цель была достигнута, задачи успешно решены. Мое предположение о том, что биатлон – интересный вид спорта, и его популярность среди людей разного возраста только растет, подтвердилось. Конечно, будущее у биатлона есть, когда-нибудь наступит время, и наши спортсмены опять будут лидировать в этом интересном виде спорта, они не сдаются и радуют нас своими победами на Российском уровне. Я надеюсь, что мой проект поможет узнать что-то новое о биатлоне и звездах российского биатлона, о стойкости и выносливости русских спортсменов.

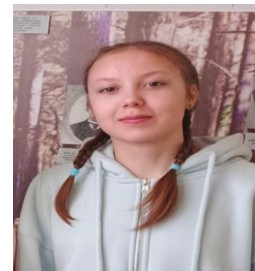
Список использованных источников информации:

секция: здоровьесбережение

общеобразовательный предметы: биология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности

Жолобова Илона Алексеевна

Здоровый образ жизни в подростковом возрасте



Актуальность проблемы обусловлена рядом факторов: Наличием нагрузок на нервную систему и отсутствием свободного времени на отдых и физические нагрузки. Широким распространением гаджетов и виртуальных развлечений, вытесняющих активные формы досуга. Отсутствием целенаправленных усилий по обучению подростков принципам ЗОЖ в образовательных учреждениях и семье.

Принимая во внимание социальную важность вопроса, целью моего исследования стало изучение особенностей формирования здорового образа жизни среди подростков, оценка существующих рисков и выработка практических рекомендаций по преодолению выявленных недостатков.

Целью исследования является всестороннее изучение особенностей и предпосылок формирования здорового образа жизни среди подростков, определение факторов риска и барьеров, препятствующих успешному переходу к устойчивым здоровым привычкам, а также разработка научно обоснованных предложений по эффективному внедрению принципов здорового образа жизни в повседневную жизнь несовершеннолетних подростков.

Для достижения указанной цели необходимо решить ряд конкретных задач: Проанализировать существующие научные концепции и теории, касающиеся сущности здорового образа жизни, выявить ключевые элементы и принципы его реализации. Установить специфику восприятия ценностей здорового образа жизни подростками, изучить мотивы и препятствия, затрудняющие принятие осознанных решений в пользу ЗОЖ. Изучить характер взаимодействия семьи, образовательного учреждения и социальных институтов в процессе формирования представлений о здоровье и нормах здорового поведения у подростков. Провести опрос и диагностику уровня осознания и готовности подростков к соблюдению норм здорового образа жизни. Обобщить

полученные данные и представить аргументированные выводы о современном положении дел в сфере формирования ЗОЖ среди подростков. Разработать практические рекомендации для подростков по оптимизации процессов внедрения элементов ЗОЖ в свою собственную жизнь.

Методы исследования: Анализ научных публикаций и статистической информации. Опросы с учащимися 5- классов школы. Наблюдения и тестирование в реальных условиях учебного процесса.

Исходя из целей и предмета исследования была сформулирована рабочая гипотеза: уровень здоровья современных подростков значительно зависит от степени информированности и поддержки здорового образа жизни со стороны ближайшего окружения, школьного учреждения и общественных институтов.

Я сама являюсь спортсменкой и придерживаюсь ЗОЖ, и я считаю, что данный проект поможет мне и моим сверстникам улучшить свою жизнедеятельность.

Реализация данных задач позволит предложить действенные пути улучшения ситуации в области охраны здоровья подростков, а значит внести вклад в решение одной из важнейших государственных задач – сохранение и развитие человеческого потенциала нашей страны.

Работая над проектом, посвященный проблемам формирования здорового образа жизни среди младших подростков, можно уверенно сказать, что предпринятое нами исследование подтвердило исходную гипотезу: существующий уровень здоровья подростков далек от оптимального и нуждается в срочном вмешательстве со стороны семьи, образовательных учреждений и общества в целом.

Мы выявили целый ряд препятствий, мешающих молодым людям перейти к полноценной и безопасной практике ведения здорового образа жизни. Среди них: заниженная мотивация, скептическое восприятие пользы здорового образа жизни, низкие материальные возможности, недостаток квалифицированной поддержки со стороны взрослых и массовая культура, продвигающая нездоровые модели поведения.

Цель исследования была выполнена. Я всесторонне изучила особенности и предпосылки формирования ЗОЖ среди младших подростков, определила факторы риска и барьеры, препятствующих успешному переходу к устойчивым здоровым привычкам, а также разработала научно обоснованные предложения по эффективному внедрению принципов ЗОЖ в повседневную жизнь несовершеннолетних подростков и даже разработала буклет содержащий все рекомендации.

Все задачи также были выполнены, включая опрос, и диагностику.

Однако наша работа показала, что существует реальный потенциал для улучшения ситуации. Разработанные рекомендации, адресованные непосредственно подросткам, предоставляют удобные инструменты для самостоятельного старта движения к хорошему самочувствию и счастью. Предлагаемый алгоритм интеграции полезных привычек прост и доступен каждому человеку независимо от места проживания и материального статуса.

Будущие перспективы связаны с разработкой более широких образовательных программ, созданием центров молодежного досуга, оборудованных современными спортивными сооружениями, а также проведением масштабных кампаний по популяризации идей здорового образа жизни. Реализация перечисленных мер обеспечит российскому обществу значительный прирост в качестве человеческих ресурсов и конкурентоспособности на международной арене.

Список использованных источников информации:

- 1.Беляева Л.А. Здоровье подростков в XXI веке: проблемы и перспективы. – Саратов: Наука, 2022. стр. 67
- 2.Васильева О.С. Диагностика нарушений пищевого поведения у подростков.– Воронеж: Центр, 2021. стр. 38
- 3.Гороховская Е.Ф. Педагогика здоровья: методология и практика. — Челябинск: Южный федеральный округ, 2025 стр. 22

секция: здоровьесбережение

общеобразовательный предметы: биология, экология

Трушников Тимофей Евгеньевич

Кактусы: биология и применение



Актуальность и проблема проекта. В условиях изменяющегося климата и роста интереса к устойчивым экосистемам кактусы привлекают внимание своей уникальной способностью выживать при дефиците воды. Проблема заключается в том, что многие люди воспринимают кактусы только как декоративные растения, недостаточно зная об их биологических механизмах адаптации и возможностях практического использования в медицине, питании и повседневной жизни. Проект направлен на восполнение этих знаний.

Цель проекта: изучить строение кактусов, их приспособленность к жизни в пустыне и варианты использования человеком. Задачи полностью соответствуют цели: анализ биологии, изучение размножения и экологии, исследование медицинского и культурного применения, а также проведение собственного наблюдения. Результат чётко определён: систематизированные данные о кактусах и экспериментальное подтверждение их способности накапливать воду.

Обоснование выбора методик исследования. В работе использованы следующие методики: анализ научно-популярных источников (книги, статьи); прямое наблюдение за комнатным кактусом с ведением дневника; простой эксперимент — взвешивание горшка с растением до и после полива для количественной оценки запаса влаги; обобщение данных в таблицы и схемы. Выбор методов обусловлен возрастом автора и доступностью объекта исследования.

Аргументация предлагаемых решений и эффективность. Проект не решает инженерную задачу, но демонстрирует аргументированный подход к пониманию биологии кактусов. Сравнение литературных данных с результатами собственного эксперимента подтверждает теорию: кактус способен за сутки впитать и удержать до 86 г воды, а его стебель при этом разглаживается. Анализ возможных идей (например, зачем кактусу рёбра и колючки) привёл к выводу о многофункциональности этих структур — защита, снижение испарения, сбор влаги из тумана.

Практическая значимость и социальная направленность. Результаты проекта могут быть использованы школьниками и учителями для правильного ухода за кактусами, а также для популяризации знаний о растениях-суккулентах. Проект показывает, как даже неприхотливое растение может быть источником полезных свойств (пищевых, косметологических, адаптивных). Социальная направленность заключается в формировании экологического мышления и бережного отношения к растениям.

Оригинальность замыслов и найденных решений. Новизна работы — в совмещении теоретического обзора с доступным домашним экспериментом, который наглядно демонстрирует физиологию кактуса. В отличие от рефератов, в проекте применено количественное измерение (разница массы 86 г), а также установлена связь между сморщиванием стебля и нехваткой воды — этот визуальный признак предложен как простой индикатор для полива.

Список использованных источников информации:

- 1.Андерсон Г. Кактусы в нашем доме. – М.: Интербук-бизнес, 1996.
- 2.Коршунов А. Ю., Кирина И. Б. Мир кактусов // Наука и Образование. – 2018. – Т.1. – №1.
- 3.Анашина А. В. Осторожно! Эти комнатные растения ядовиты! // Начальная школа. – 2005. – №7.

секция: **здоровый образ жизни**

общеобразовательный предмет: **биология, экология**

Тонкушина Ксения Константиновна

Экологический паспорт школьного кабинета биологии



Актуальность и проблема проекта. Современные дети большую часть времени проводят в помещении, где воздух может содержать вредные вещества от мебели, техники и отделочных материалов. Это вызывает головные боли, утомляемость и снижение работоспособности. Комнатные растения способны очищать воздух, поглощать токсины и выделять кислород. Однако проблема в том, что большинство школьников не знают названий растений в своём кабинете, их полезных свойств и правил ухода. Проект направлен на систематизацию знаний о комнатных растениях школы.

Цель проекта: исследовать видовой состав комнатных растений в кабинете биологии. Задачи полностью соответствуют цели: анализ литературы, классификация растений на полезные и вредные, создание «паспорта комнатных растений». Результат чётко определён: 15 идентифицированных видов и наглядные карточки-паспорта для каждого растения.

Обоснование выбора методик исследования. В работе использованы следующие методики: анализ научно-популярной литературы по комнатному растениеводству; анкетирование учащихся 8–9 классов для оценки их знаний; натурное обследование кабинета биологии с фотографированием и определением видов растений; классификация по признакам полезности/опасности; визуальное кодирование (4 условных обозначения) для создания удобного паспорта. Выбор методов обусловлен возрастом автора и доступностью объекта исследования.

Аргументация предлагаемых решений и эффективность. Результаты анкетирования показали, что только 15% опрошенных знают названия комнатных растений, а многие считают, полив единственным необходимым уходом. Это доказывает необходимость создания наглядного «Паспорта растений». В кабинете биологии обнаружены как полезные виды (хлорофитум, сансевиерия, спатифиллум, бегония), так и потенциально опасные (молочай, диффенбахия, традесканция покрывальчатая). Разработанные карточки с пиктограммами (выносливость/капризность, влажность, полив, освещение) позволяют быстро получить информацию об уходе и технике безопасности.

Практическая значимость и социальная направленность. Результаты проекта могут быть использованы учителями и учащимися для правильного ухода за растениями кабинета биологии, а также для повышения экологической грамотности школьников. Паспорта уже размещены на горшках с растениями, что позволяет любому желающему узнать название цветка и правила ухода. Социальная направленность заключается в формировании ответственного отношения к зелёным насаждениям и понимании их роли в сохранении здоровья.

Оригинальность замыслов и найденных решений. Новизна работы — в создании единого «Экологического паспорта» для кабинета биологии, объединяющего информацию о всех растениях класса. В отличие от обычных справочников, паспорт выполнен в виде наглядных карточек с условными обозначениями (4 пиктограммы), что делает его доступным даже для младших школьников. Практическая ценность подтверждена размещением карточек непосредственно на цветочных горшках.

Список использованных источников информации:

- 1.Афонькин С.Ю. Самые удивительные растения. – СПб.: БКК, 2023.
- 2.Воронцов В.В. Уход за комнатными растениями: практические советы любителям цветов. – М.: ЗАО «Фитон», 2013.
- 3.Неер Я.В. Все о комнатных растениях, очищающих воздух. – СПб.: СЗКЭО, 2007.

секция: здоровый образ жизни

общеобразовательный предмет: основы безопасности и защиты Родины, физическая культура

Иванова Юлия Алексеевна

Изменение температуры и влажности, с установкой пластиковых окон, в МОУ «Костинская СОШ им. И.Мельникова»



Воздух – неотъемлемая часть в жизни каждого человека – это один из источников жизни. Человек не может жить без воздуха. Атмосферный воздух представляет с собой смесь различных газов и водяного пара. Важное значение для человека наряду с температурой и давлением атмосферы имеет количество в ней водяных паров. От количества водяного пара, содержащегося в воздухе, зависит погода, самочувствие человека, функционирование многих его органов, жизнь растений, а также сохранность технических объектов, архитектурных сооружений, произведений искусства, книг. Влажность влияет не только непосредственно на самого человека, но на окружающий его мир. Поэтому очень важно следить за влажностью воздуха, уметь измерять её. Влажность воздуха является одним из основных параметров микроклимата помещения и поэтому, меня очень заинтересовала проблема определения влажности воздуха в помещении школы, тем более, что в последнее время в школы происходит замена деревянных оконных рам на пластиковые.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в последние годы среди учащихся школ, где по-прежнему, установлены деревянные окна, высокий процент простудных заболеваний, а низкая влажность вызывает быстрое испарение и высыхание слизистой оболочки носа, гортани, легких, что приводит к простудным и другим заболеваниям. Высокая влажность также вызывает некоторые негативные явления в организме человека, например, нарушается теплообмен организма с окружающей средой, что приводит к перегреву тела.

Передо мной встал вопрос: как влияют пластиковые окна на температуру и влажность воздуха, после того как нам в школу установили новые пластиковые окна.

Гипотеза: Мы предполагаем, что температура, а следовательно влажность, в кабинетах с пластиковыми окнами в школе выше нормы СанПин, по сравнению со старыми деревянными, исходя из исследований предыдущего проекта о нормах САНПИН в Костинской школе в 2023-2024 годах.

Таким образом, цель нашего исследования - выявить изменение температурного режима и уровень влажности воздуха в нашей школе.

Задачи: 1. Изучить литературные источники по проблеме норм температуры и влажности воздуха; 2. Провести опрос среди учащихся и работников школы, по вопросу изменения микроклимата в школе; 3. Провести замеры уровня температуры и влажности в школе; 4. Сделать выводы, предложить рекомендации;

Предмет исследования: выявление изменений температуры и уровня влажности воздуха в школе, после установки пластиковых окон;

Объект исследования: изменение температуры и влажности воздуха;

Из литературных источников мы выяснили, что пластиковые пакеты помимо своих больших температурных преимуществ, оказывают большое влияние на влажность воздуха. А именно наблюдается значительное повышение уровня влажности. Для определения влажности в школе, мы использовали прибор – термогигрометр «CENTOR-315». Замеры в каждом помещении проводили трехкратно. Для подведения итогов, рассчитывали среднеарифметическое значение. Согласно нормам СанПин, влажность в школьных кабинетах должна быть не ниже 40 %. В результате, было выявлено, что нормам СанПин в основном соответствуют все кабинеты, в которых стоят пластиковые пакеты. Установлено, что в кабинетах с пластиковыми окнами, чем выше температура, тем выше содержание влажности в воздухе. Таким образом, наша гипотеза нашла своё подтверждение.

Нами был проведен литературный обзор, в ходе которого выяснили, что: влажность воздуха является одним из основных параметров микроклимата помещения; влажность воздуха оказывает существенное влияние на организм человека. Высокая влажность вызывает некоторые негативные явления в организме человека, например, нарушается теплообмен организма с окружающей средой, что приводит к перегреву тела, а низкая влажность вызывает быстрое испарение и высыхание слизистой оболочки носа, гортани, легких, что приводит к простудным и другим заболеваниям; Пластиковые окна пользуются большей популярностью и легки в использовании; Проведенные

замеры с помощью прибора «CENTOR-315» позволяют сделать вывод о том, что в учебных классах с пластиковыми пакетами температурный режим повысился и уровень влажности воздуха, тоже повысился, но соответствует нормам СанПин.

Рекомендации: 1) В кабинетах, в которых уровень влажности ниже норм СанПин (кабинет директора, спортзал) необходимо установить увлажнители воздуха. 2) Чаще проветривать учебные помещения.

Выводы: Пластиковые окна обеспечивают более высокую температуру в школе по сравнению с деревянными благодаря герметичности и теплоизоляции. Это связано с тем, что пластиковые окна исключают сквозняки, промерзание и запотевание, характерные для деревянного остекления.

Некоторые особенности, которые влияют на теплоизоляцию: 1. Установка профилей, обеспечивающих герметичность. Это препятствует проникновению холода. 2. Использование двухкамерных стеклопакетов с энергосберегающими низкоэмиссионными или мультифункциональными стёклами. Так получается поддержать оптимальный микроклимат, как в начале или конце учебного года, так и в разгар зимы. 3. Установка окон с приточными клапанами или системами климат-контроля. Они автоматически поддерживают необходимый уровень влажности и свежего воздуха без заметного охлаждения температуры в помещении даже в морозы.

Список использованных источников информации:

- 1.Современные окна (В помощь домашнему мастеру) / В. Рыженко.- Оникс, 2017.
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20
- 3.Проект по ОБЖ 10 класс «Формирование благоприятной образовательной среды в «МОУ Костинская сош»; Брюзгина К.Р. 2023 год.

секция: здоровьесбережение

общеобразовательный предмет: физическая культура

Татарина Алина Романовна

Основы здорового образа жизни



В подростковом возрасте формируются основные привычки, которые могут сохраняться на протяжении всей жизни, поэтому важно подойти к этому осознанно. Современные школьники часто сталкиваются с высокой учебной нагрузкой, длительным временем за компьютером или телефоном, недостатком физической активности и нарушением режима сна. Полученные знания помогут школьникам осознанно относиться к своему образу жизни, формировать полезные привычки и избегать факторов, которые могут вредить здоровью. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) — это система повседневных привычек и поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья, профилактику заболеваний и повышение качества жизни. Под «вредной едой» обычно понимают продукты с высоким содержанием сахара, соли, трансжиров и искусственных добавок: фастфуд, сладкие газированные напитки, чипсы, сухарики, кондитерские изделия и полуфабрикаты. Употребление вредной еды способствует появлению лишнего веса, ухудшению состояния кожи, снижению концентрации внимания и работоспособности. Школа и семья должны объяснять принципы здорового рациона и показывать практические примеры полезной еды. Во время сна происходит восстановление физических и психических сил, укрепление иммунной системы, а также обработка и закрепление полученной за день информации. Личная гигиена- это система правил ухода за телом, одеждой и окружающей средой, которая особенно важна в период активного роста и гормональных изменений. Регулярные изменения в повседневных привычках способны значительно улучшить состояние здоровья.

Список использованных источников информации:

1. Алямовская В. Г. Здоровый образ жизни школьника. — Москва: Просвещение, 2019. — 120 с.
- 2.Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в школе. — Москва: ВАКО, 2020. — 160 с.
- 3.Официальный сайт Всемирной организации здравоохранения. — URL: <https://www.who.int> (дата обращения: 10.04.2026).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

<i>Р ег. №</i>	<i>ФИО участника</i>	<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ</i>	<i>кл ас с</i>	<i>ФИО руководителя проекта</i>
2	Вдовенко Анастасия Александровна Дорофеев Никита Дмитриевич	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ № 2»	6	Гордеева Елена Владимировна
5	Калинина Полина Сергеевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ № 2»	5	Татаринова Мария Михайловна
6	Быкова Алиса Дмитриевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ № 2»	5	Татаринова Мария Михайловна
7	Доронин Еремей Евгеньевич Коротких Светлана Константиновна Поздина Екатерина Евгеньевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ № 2»	6	Пташечкина Ольга Владимировна
8	Попова Варвара Романовна	МОУ «Арамашевская СОШ им. М. Мантурова»	5	Телегина Анна Александровна
10	Якимов Арсений Евгеньевич	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	6	Гилева Наталья Павловна
11	Немытова Виктория Ивановна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Закожурникова Дарья Александровна
12	Гроппер Милана Антоновна, Казанцева Кристина Евгеньевна, Харисова Регина Юрьевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Закожурникова Дарья Александровна
13	Краснова-Михальченко Анна Толокова Виктория Фирсова Карина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	6	Буженинова Наталья Владимировна
15	Тонкова Варвара Андреевна Шмакова Анна Витальевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Тюшкевич Елена Юрьевна
16	Устинова Варвара Евгеньевна, Чухланцева Валерия Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	6	Рождественская Юлия Андреевна
17	Клещева Арина Евгеньевна Пастухова София Александровна Тимершина Варвара Андреевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Дружинина Любовь Анатольевна
18	Видус Роман Сергеевич Костин Данил Ильич Шмотьев Арсений Ильич	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Дружинина Любовь Анатольевна
19	Удинцев Сергей Владимирович	Филиал МОУ «Невьянская СОШ»- Голубковская СОШ им. С.Устинова	6	Загайнова Людмила Валентиновна
20	Ялунина Елизавета Геннадьевна	Филиал МОУ «Невьянская СОШ»- Голубковская СОШ им. С.Устинова	5	Загайнова Людмила Валентиновна
21	Жолобова Илона Алексеевна	МОУ «Деевская СОШ»	6	Жолобова Светлана Николаевна
22	Трушников Тимофей Евгеньевич	МОУ «Заринская СОШ»,	5	Котелевская Анастасия Сергеевна,
23	Тонкушина Ксения Константиновна	МОУ «Заринская СОШ»	5	Котелевская Анастасия Сергеевна
26	Конева Яна Николаевна	МОУ «Кировская СОШ»	6	Жолобова Светлана Вячеславовна
28	Иванова Юлия Алексеевна	МОУ «Костинская СОШ им. И.А.Мельникова»	6	Тонков Александр Евгеньевич
29	Татаринова Алина Романовна	МОУ «Останинская СОШ»	6	Сурнина Лариса Павловна
31	Стадник Арина Олеговна	МОУ «Деевская СОШ»	5	Гаранина Любовь Валентиновна
33	Гуринов Данил Алексеевич	Филиал МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова» - Ялунинская СОШ	5	Рыбкина Александра Олеговна
35	Стоянов Артём Степанович	Филиал МОУ «Заринская СОШ» - Ясашинская ООШ	5	Кофанова Валентина Васильевна
37	Зайцев Дмитрий Алексеевич	МОУ «Останинская СОШ»	5	Шаньгина Ольга Владимировна

ответственный за выпуск: И.Р. Пономарева, методист отдела дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское»
компьютерная верстка, дизайн: И.Р. Пономарева

примечание: МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское» не несет ответственность за опечатки, орфографические и синтаксические ошибки, и прочие неточности, допущенные автором(ами) тезисов.

Приказ Управления образования Администрации муниципального образования Алапаевское от 05.06.2026 №154 «Об утверждении муниципальных материалов учебно – исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций муниципального образования Алапаевское в 2025/2026 учебном году «Материалы защиты проектных работ обучающихся 5, 6 классов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское»

МО Алапаевское, 2026 год